

איך בוחרים גוף תאורה מתאים לחדר?

אין זה סוד שחדר שמעוצב ללא רבב אך עם תאורה לא מתאימה, יהיה לקוי ועם הרגשה שחסר בו משהו. התאורה לוקחת חלק משמעותי וחשוב במיוחד בעולם עיצוב הפנים ומעניקה אור, תרתי-משמע, לחלל. גופי תאורה מלאכותיים הם לא משהו שניתן להסתדר בלעדיו בעידן המודרני: לכשירדת החשיכה לא נסתפק עוד בתאורה הטבעית שחודרת לבית ונצטרך גיבוי של גופי תאורה מלאכותיים. כמו כן בשעות היום בחדרים חשוכים יותר או עבור פינות מסוימות שזקוקות לתאורה נצטרך לבחור גופי תאורה מתאימים. כל אדם שעושה שיפוץ לבית או עיצוב פנים מחודש מגלה איזה מבחר עצום של גופי תאורה יש כיום – עיצובים שונים, נורות שונות, צבעים אחרים המופקים מהמנורה, גדלים מגוונים ועוד.

אז כיצד נדע לבחור גוף תאורה מתאים לחדר? להלן כמה דגשים:

- עיצוב הבית הקיים - חשוב מאוד לזכור שאנחנו מנסים לבחור תאורה לבית שברוב המקרים כבר יש לו עיצוב מסוים, שאם לא הוצא לפועל הוא לפחות בשלב התכנון. צריך להתחשב בשיקול זה ולבחור גופי תאורה תוך מחשבה על הסטייל של הבית – מודרני, כפרי, קלאסי, אנגלי וכו'. לכל עיצוב יתאימו גופי תאורה אחרים. לא נבחר למטבח מודרני שנדליר עתיק וישן ולא נבחר לסלון כפרי מנורה מודרנית שלא קשורה ולא משתלבת בהרמוניה עם העיצוב הקיים. אל תתפתו למגוון הרחב של גופי תאורה בחנות שקורא לכם לקנות אותו, חשבו מה יתאים לביתכם.
- חלל החדר - לכל חדר בבית אופי משלו והתאורה בו צריכה להתאים לתפקיד החדר. כך למשל במטבח נרצה לבחור תאורה שתהיה בהירה מספיק ותשטוף את משטחי העבודה, הכיור, הכיריים וכו' בכדי שנוכל לעבוד בבטחה בלי לחתוך את עצמנו בשוגג בעקבות צללים שנוצרו עם תאורה לא נכונה. בסלון נרצה ליצור לפעמים תאורה מעומעמת רומנטית ונצטרך להתקין כזו בהתאם.
- תאורה טבעית - חשוב לקחת בחשבון את התאורה הטבעית בחלל ולנצל אותה ככל האפשר, בצורה זו נהייה גם ידידותיים לסביבה וגם נחסוך כמה שקלים טובים בחשבון החשמל החודשי. גופי התאורה ישמשו אותנו בעיקר בלילה ושעות הערב וצריכים להיות מותאמים לכמות התאורה הטבעית בחדר.
- תאורה פונקציונאלית ודקורטיבית - עוד שיקול חשוב בבחירת גופי תאורה לבית הוא הגדרתם כפונקציונאליים או דקורטיביים. תאורה פונקציונאלית נראה לא פעם במסדרונות ארוכים שאין בהם אור והתאורה יכולה לשמש במקרה זה גם כאלמנט דקורטיבי, כמו כן במטבח על גבי משטח העבודה או במקלחת מעל למראה כך שנוכל להתגלח, להתאפר וכו' בבטחה. תאורה דקורטיבית לא תמיד חייבת להועיל והיא יותר בשביל ליצור אווירה בחדר ואף לשמש כפריט עיצובי מעניין. לכשנגדיר לעצמנו מה המטרה של התאורה הבחירה שלה תהיה הרבה יותר פשוטה.
- חיסכון בחשמל ואנרגיה - אנו חיים בעידן שבו המודעות לחיסכון באנרגיה ובמשאבים טבעיים שלנו גדלה ואנו פועלים בהתאם. כשנבחר בנורות חסכוניות ובפתרונות תאורה חכמים נוכל לחסוך לעצמנו גם חשבון חשמל גדול וגם למנוע פגיעה מיותרת בסביבה.

ועוד כמה טיפים לפני שבחרים גופי תאורה לבית:

- הצבע של הנורה הוא חלק חשוב מאוד בהתאמת גוף תאורה לחלל. כך למשל צבע לבן וחזק יתאים לחדר אמבטיה, המטבח או חדרה עבודה – אזורים שנועדו לעבודה פונקציונאלית. תאורה לבנה מאוד לא תתאים לחדר שינה כיוון והיא לא נעימה לעין ויכולה גם להשפיע על טיב השינה שלכם.
- חשוב ליצור פיזור הרמוני של אור בחלל שכן העין האנושית מתעייפת אם היא עוברת ממשטח מואר לחשוך במהרה. אל תיצרו תאורת ספוטים קיצונית מדי כמו במיצגים ותערוכות בכדי להנעים את השהות בחדר.
- ברוב המקרים לא נצליח להאיר חדר שלם מנקודה אחת ועל כן חשוב לקחת בחשבון גופי תאורה תלויים על התקרה, מנורות עומדות בפינה, מנורות קריאה, מנורות קיר וכו'. מצד אחד לא להעמיס ומצד שני לא להתקמצן ולפגוע בראייה שלנו.
- תאורה תלויה יוצרת אור נעים יותר ופחות ישיר שיוצרת אווירה נינוחה בחלל לעומת תאורה צמודת תקרה שלא תמיד מתפזרת באופן נכון.
- תאורה שקועה לרוב לא תספיק כמקור תאורה יחידי על אף האסתטיות והמודרניות שבה. באזורים כמו מסדרונות בבית שנשתמש רק בה חשוב להקפיד שהיא תאיר את התקרה, הקיר או הרצפה ותאפשר לנו ללכת בבטחה ולפזר את האור לכל הכיוונים ככל האפשר.