



La radiesthésie

20 août 2016, André Henzelin

Introduction

La radiesthésie: définition

Origine

On doit le mot "radiesthésie" (du latin radius, rayon et du grec aisthêsis, sensibilité) aux abbés Bouly et Bayard. La radiesthésie est, selon la définition de l'abbé Bouly, la croyance en la faculté d'exercer cette sensibilité pour découvrir, grâce au pendule ou à la baguette, ce qui est caché aux facultés normales mais dont l'existence est réelle ou imaginaire.

Un bilan de santé

Les 3 phases de la radiésthésie

Les 3 phases

- Concentration et réaction mentale
- Transformation d'une réaction mentale en une réaction physique
- Interprétation de cette réaction physique

Phase n°1

Concentration et réaction mentale

Bibliothèque: exemple d'un livre recherché

Fixation par le cerveau = réaction mentale provoquée par la stimulation entre l'image mentale et l'objet.

Radiésthésie: au lieu de rechercher par la vue, nous recherchons par la radiation. Tout être ou toute chose a sa radiation propre. (forme propre, couleur, poids, etc.)

Phase n°1 - suite

Concentration et réaction mentale

Nous devons nous rendre sensible à la radiation du livre. Lorsque nous serons à l'endroit où se trouve l'objet, notre cerveau réagira = réaction mentale.

C'est alors que notre cerveau donne une impulsion à notre système nerveux qui va provoquer une excitation des muscles des avant-bras (ou de la main pour la baguette).

Phase n°2

Transformation d'une réaction mentale en une réaction physique

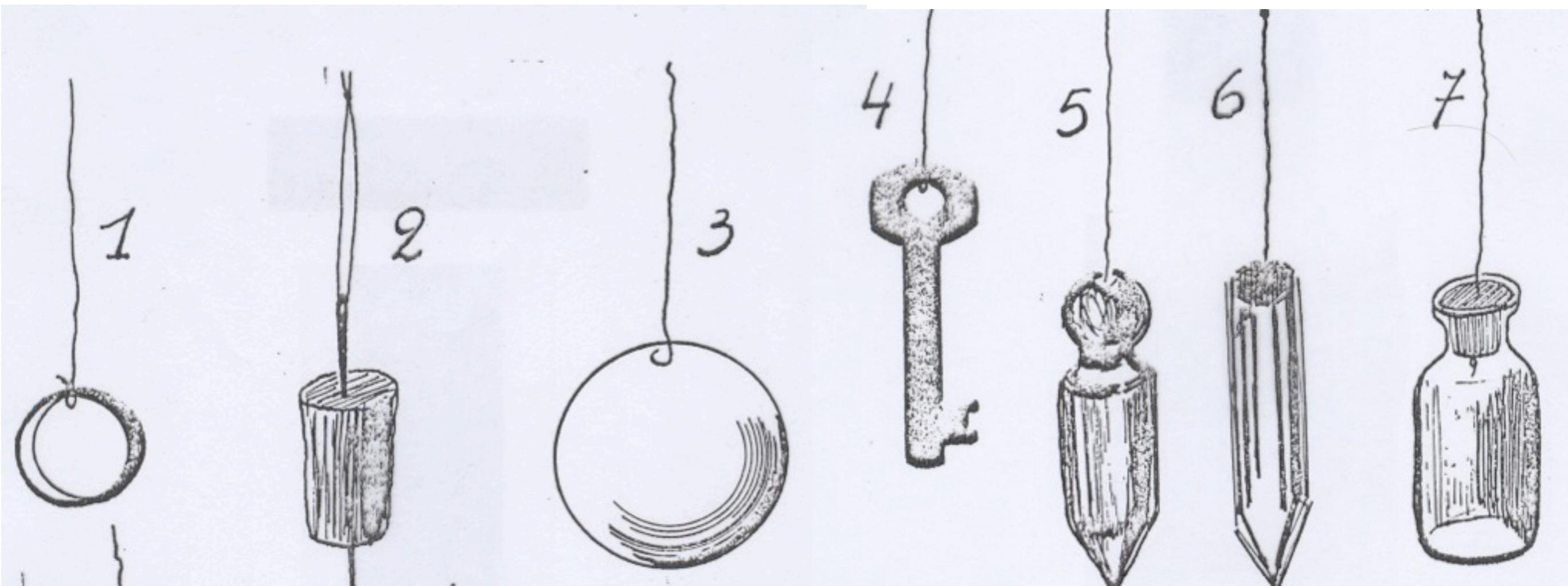
C'est la réaction pendulaire qui est la transformation d'un mouvement donné consciemment au pendule et un autre mouvement provoqué inconsciemment.

Le pendule est un amplificateur de nos mouvements réflexes inconscients.

Oscillation consciente => Transformation = réaction

Les différents pendules à disposition

Différents pendules



Utilisation :
Comment utiliser
un pendule

La giration

Le tenir

Le pendule doit se tenir dans la main droite pour droitier et gauche pour un gaucher.

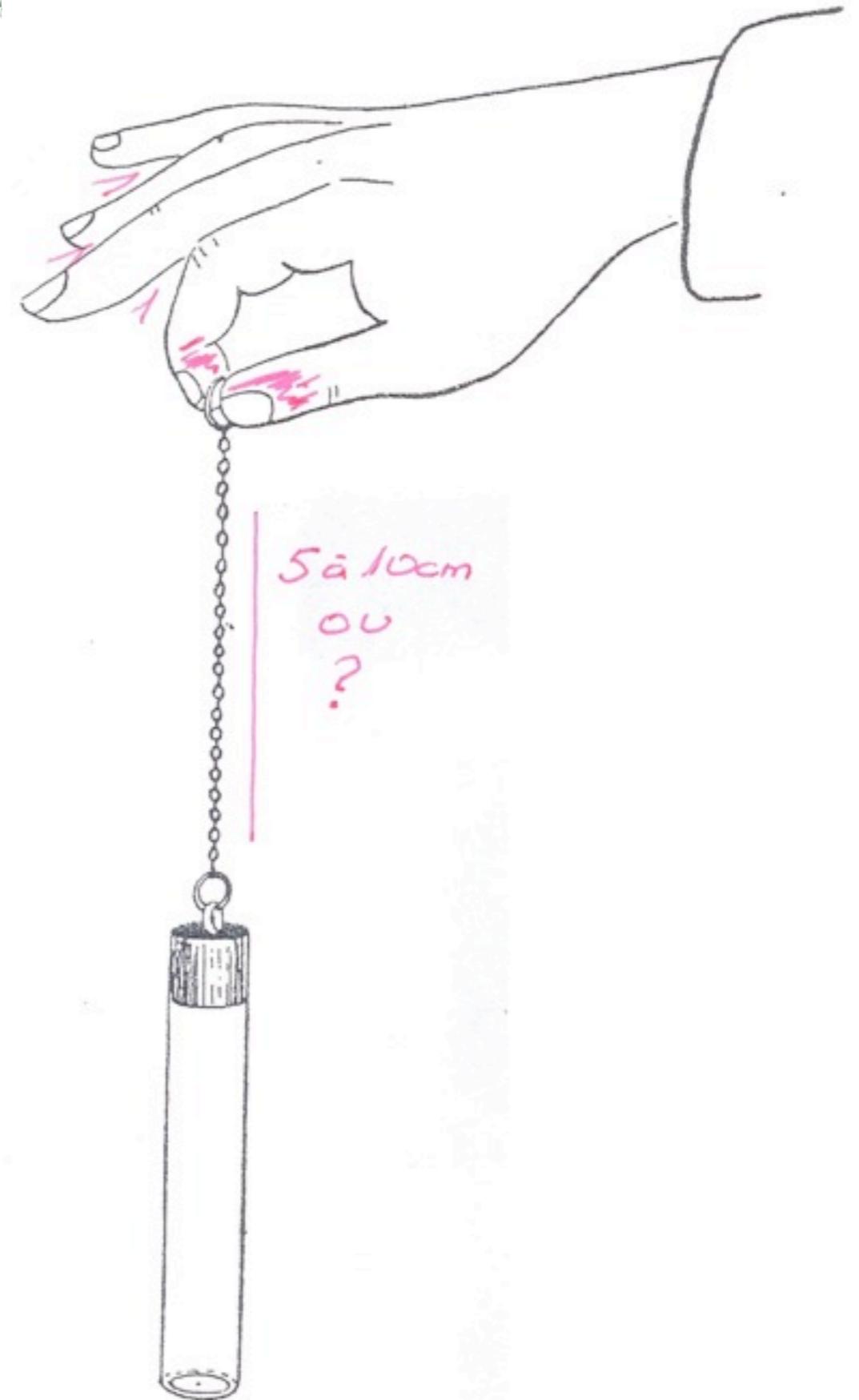
La main et le poignet restent très souples.

Bras écarté du corps.

Le tenir entre le pouce et l'index, les autres doigts légèrement écartés.

Longueur entre 5cm et 10cm ou à convenir selon la longueur appréciée par l'opérateur.

Il est indispensable d'apprendre à tenir le pendule et nécessaire de s'entraîner !



La giration

Tenir le pendule de façon correcte.

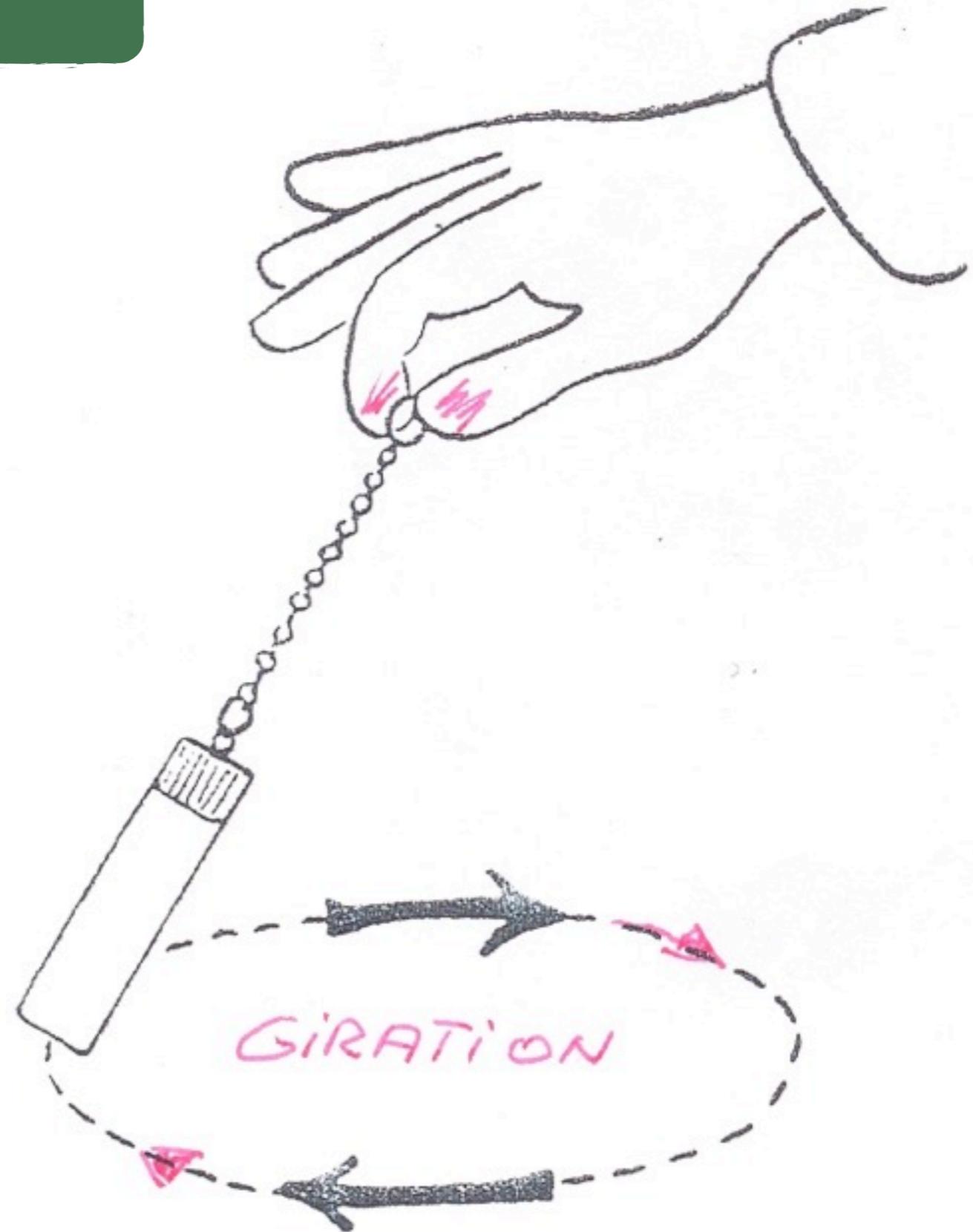
Faire tourner le pendule volontairement lentement.

Observer le mouvement des aiguilles d'une montre.

Reporter l'attention de la main sur le pendule.

Ne pas arrêter la main.

Désirer que la giration continue.



La giration

Tenir le pendule correctement.

Gestes volontaires pour faire tourner le pendule à l'inverse des aiguilles d'une montre.

Désirer que la giration continue pour arriver à voir le pendule tourner uniquement par mouvements réflexes.

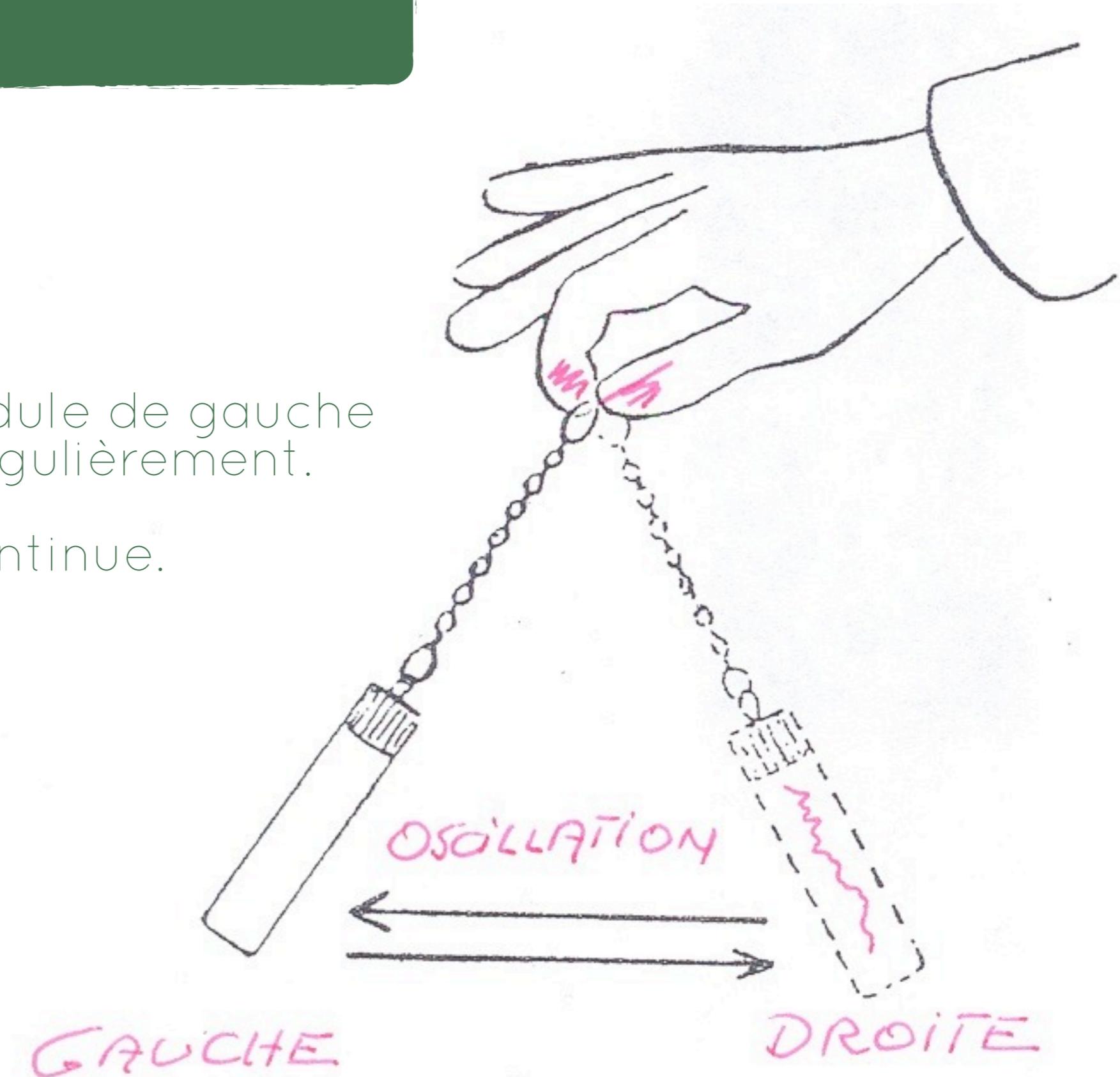


Le balancement

le balancement

Faire balancer le pendule de gauche à droite lentement, régulièrement.

Désirer l'oscillation continue.



le balancement

Même balancement mais avant-arrière.



Exercices: la spirale

la spirale

Présenter le pendule à quelque mm au-dessus du centre de la figure.

Tenir le pendule correctement.

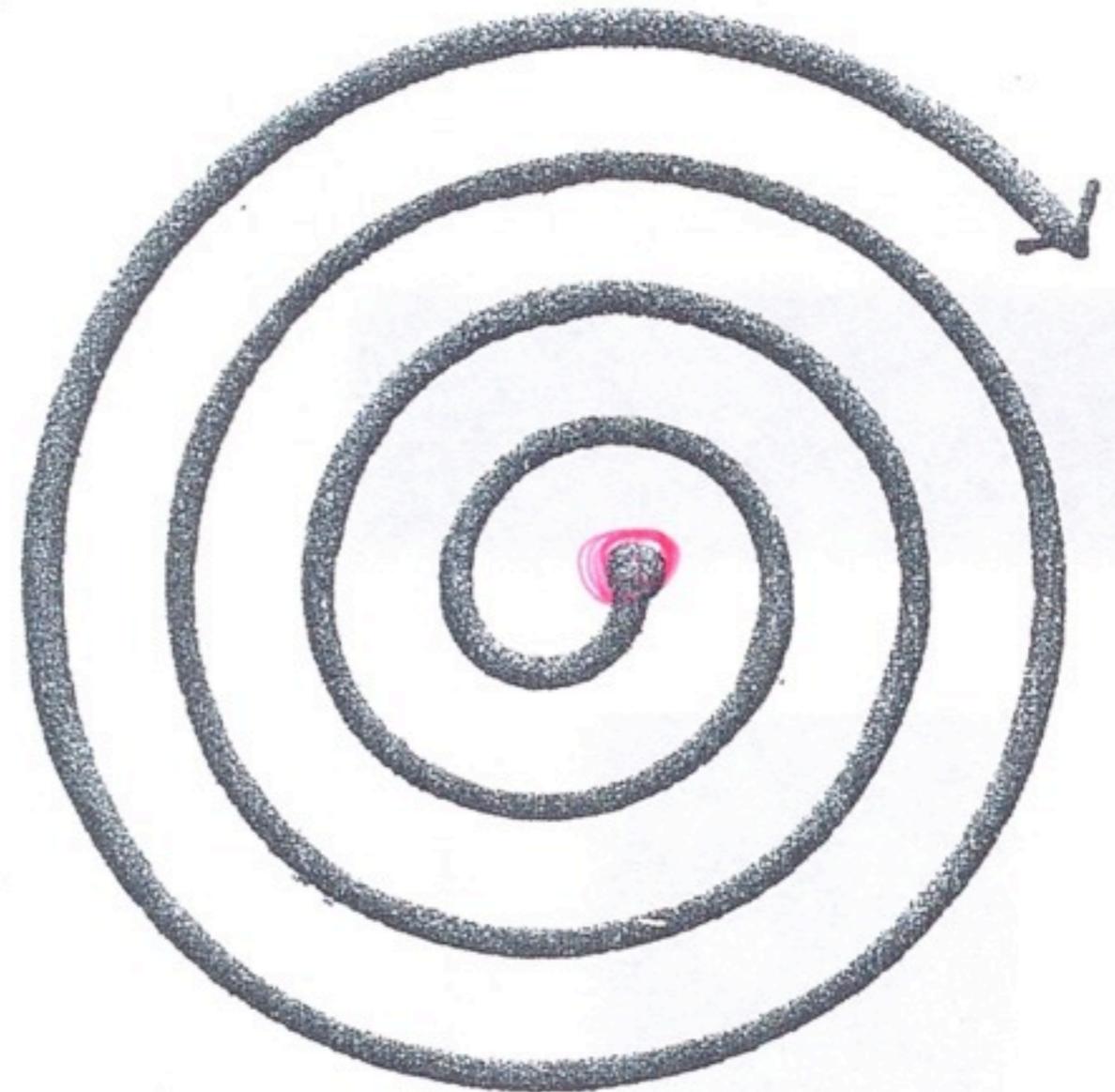
Ne plus s'occuper de la main.

Regarder la spirale.

Ne penser à rien de spécial.

Seulement être sensible à l'influence du dessin.

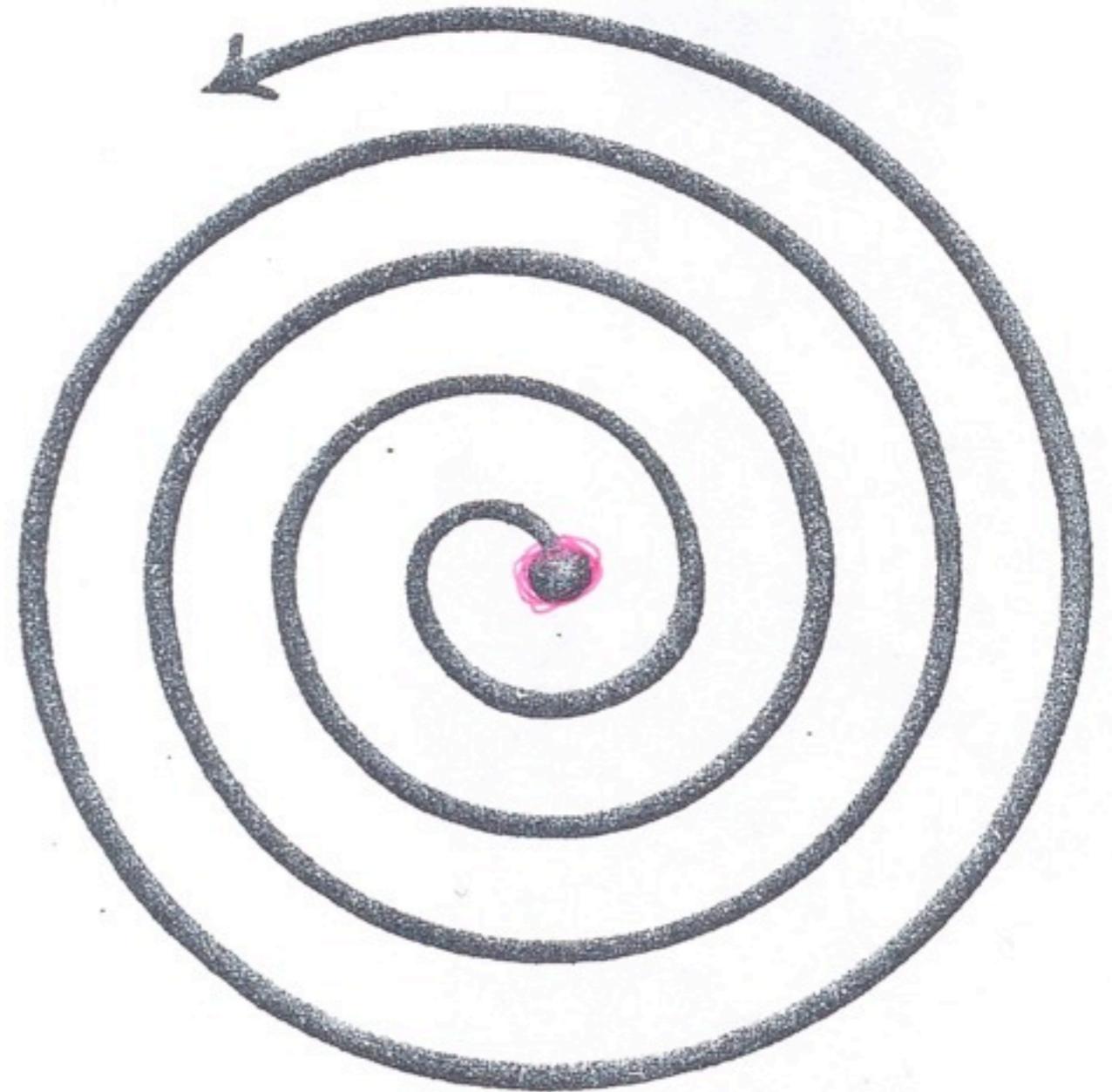
Le pendule se mettra à tourner de lui-même dans le sens des aiguilles d'une montre. (sens de la spirale du dessin).



la spirale

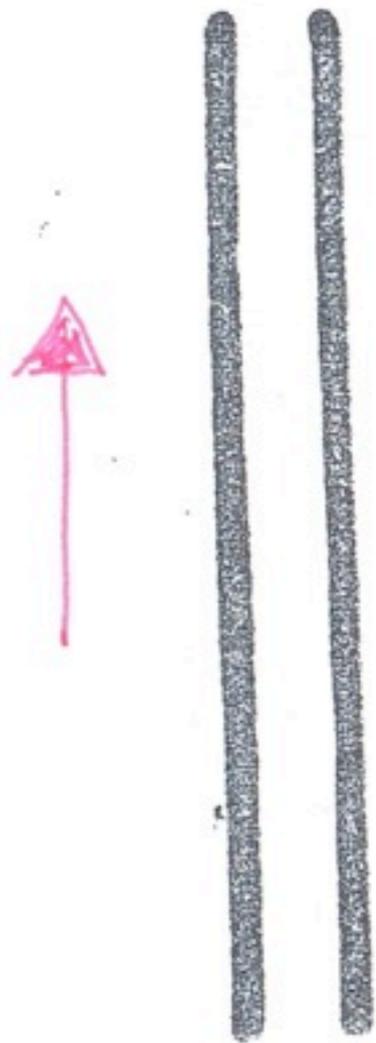
Procéder de même avec le dessin ci-contre.

Le pendule tournera en sens inverse des aiguilles d'une montre.



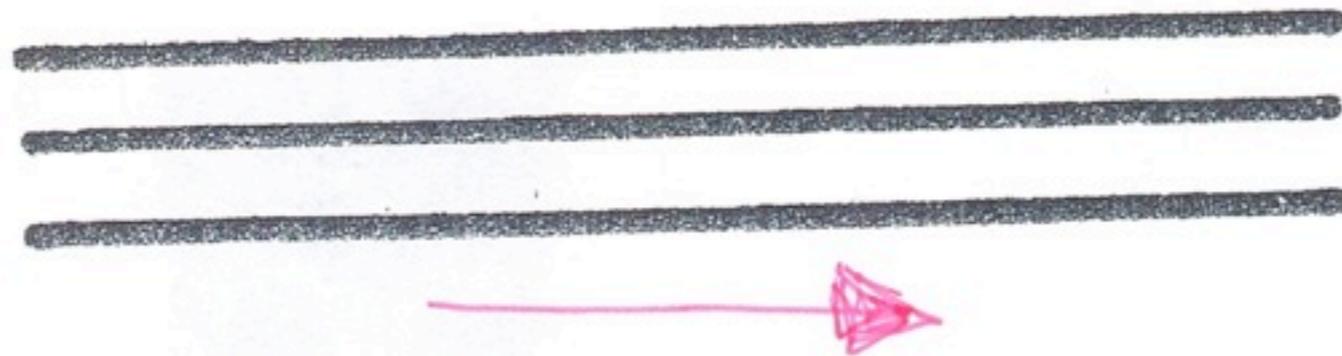
Exercices: les barres parallèles

les barres parallèles



Même pratique pour les représentations ci-dessous.

Oscillation dans le sens des dessins.



Exercices: le carrefour

le carrefour

Présenter le pendule au-dessus du centre de la figure. Le Pendule ne bougera pas, restera inerte = Résultat correcte.

Exercice:

1. En tenant le pendule au-dessus à quelques mm.

2. Penser à du beurre!, le pendule va osciller selon une branches du dessin.

3. Oublier le beurre.

4. Penser à de la margarine. Le pendule oscillera sur une autre branche du dessin.

Pareil pour d'autres recherches.

Exemple:

Penser à du cuir (chaussure)
Penser à de l'imitation cuir

Lin ou coton
Pur ou Falsifié

Penser à un fruit
1. non traité chimiquement
2. traité chimiquement

Ce dessin à tous usages est surprenant !

C'est un séparateur de rayonnements.

Cas :

Dans quels cas
utiliser le pendule

Alimentation

légumes - fruits - poissons

viandes - fromages - pâtes

desserts

boissons

Phytothérapie

Liste des plantes

Parties utilisées

Préparations

Homéopathie

Dilutions

Archéologie

Architecture: temples - palais - terrains

Sculpture: vases - ornements

Peinture: bois - toile

Dessin: marbre - ivoire

Gravure: médailles - monnaies

les témoins, difficile à se procurer.

Ondes nocives

Courants nocifs

Ondes telluriques

Contrôle de la prospection avec la fougère

Automobiles

Technique

Passer en revue les différents organes :
moteur - carburateur - freins -
suspension, etc.

Beauté, parfums, bijoux

Beauté: crèmes, laits, toniques, fards, etc.

Parfums: composition

Bijoux: les plus favorables à une personne.

Chimie

Analyses

Propriétés

Témoins

Couleurs

Couleurs vestimentaires favorables

Couleurs de tapisseries

Couleurs appropriées à un appartement

Disparus

Dangers d'erreurs!

Grand nombre de personnes averties =
idée personnelle sur cette disparition

Eau

Recherche - débit - profondeur

Analyse - composition

Météorologie

Prévisions: Pluie - soleil - orage

Psychologie

Emotivité - bonté - mémoire

Aptitudes : intellectuelle ...

Orientation professionnelle

Etudes

Apprentissage

Métier

Les animaux

Le bétail

Maladies du bétail

Cheval - vache - veau - cochon - porc -
mouton

Basse-cour

Volaille - canard - poule - lapin -
abeilles

Maladies et ennemis

Chien - chat : alimentation - carences

Le lait

Composition

Matières grasses, caséine, lactose, eau, etc.

Microbes - fraudes - beurre

Industries agricoles

Farine (maladies, parasites, etc.)

Pain

Huiles

Vins - cidre - jus de pomme

Les différentes recherches

En agriculture

Constitution des sols: analyses des sables - de l'argile - du calcaire - du humus

Besoins végétaux: Azote - phosphore - potasse - chaux

Engrais: très importants (témoins graphiques)

Terres convenant le mieux aux différentes cultures

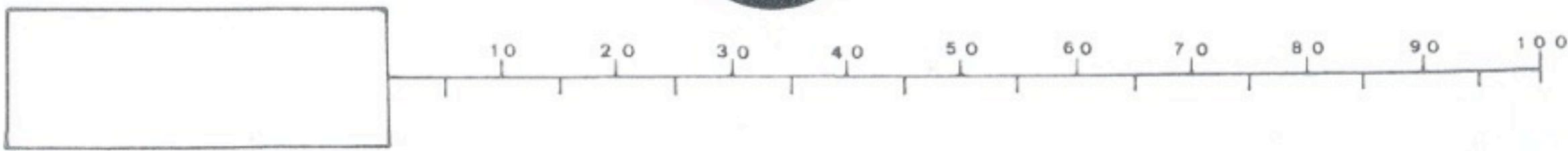
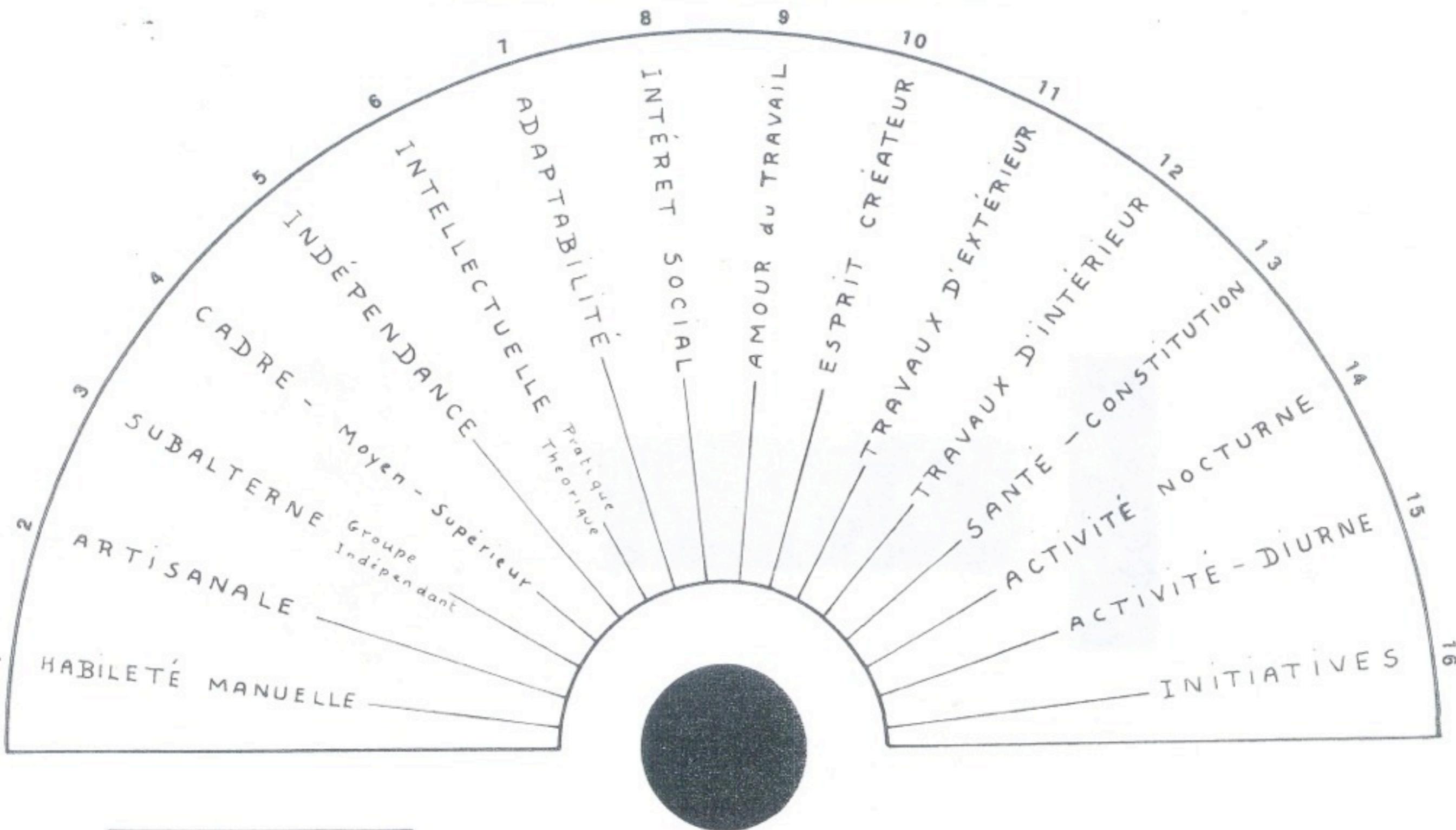
Pâturages et prairies: trèfles blanc, trèfles des prés, etc..

Arboriculture: Maladies et insectes

Matériel :

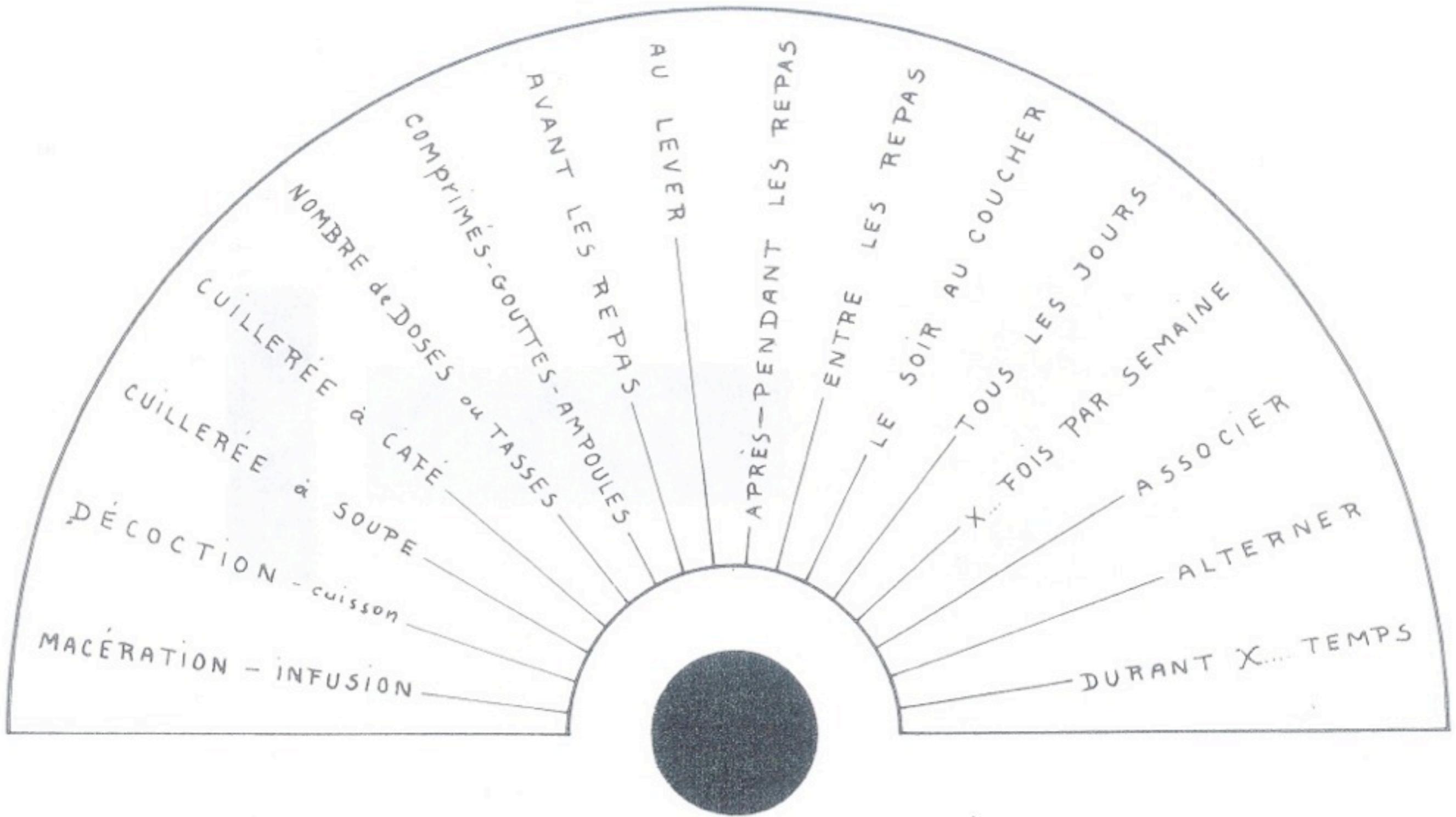
Les différentes planches
à disposition

ORIENTATION PROFESSIONNELLE

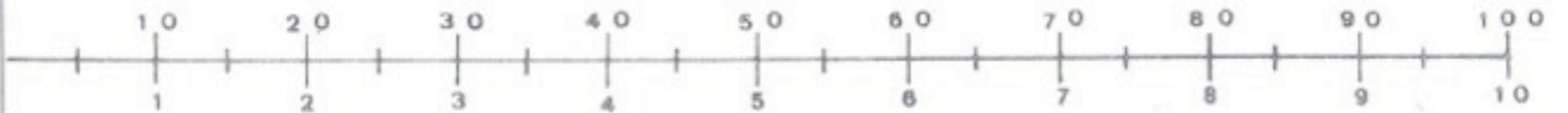


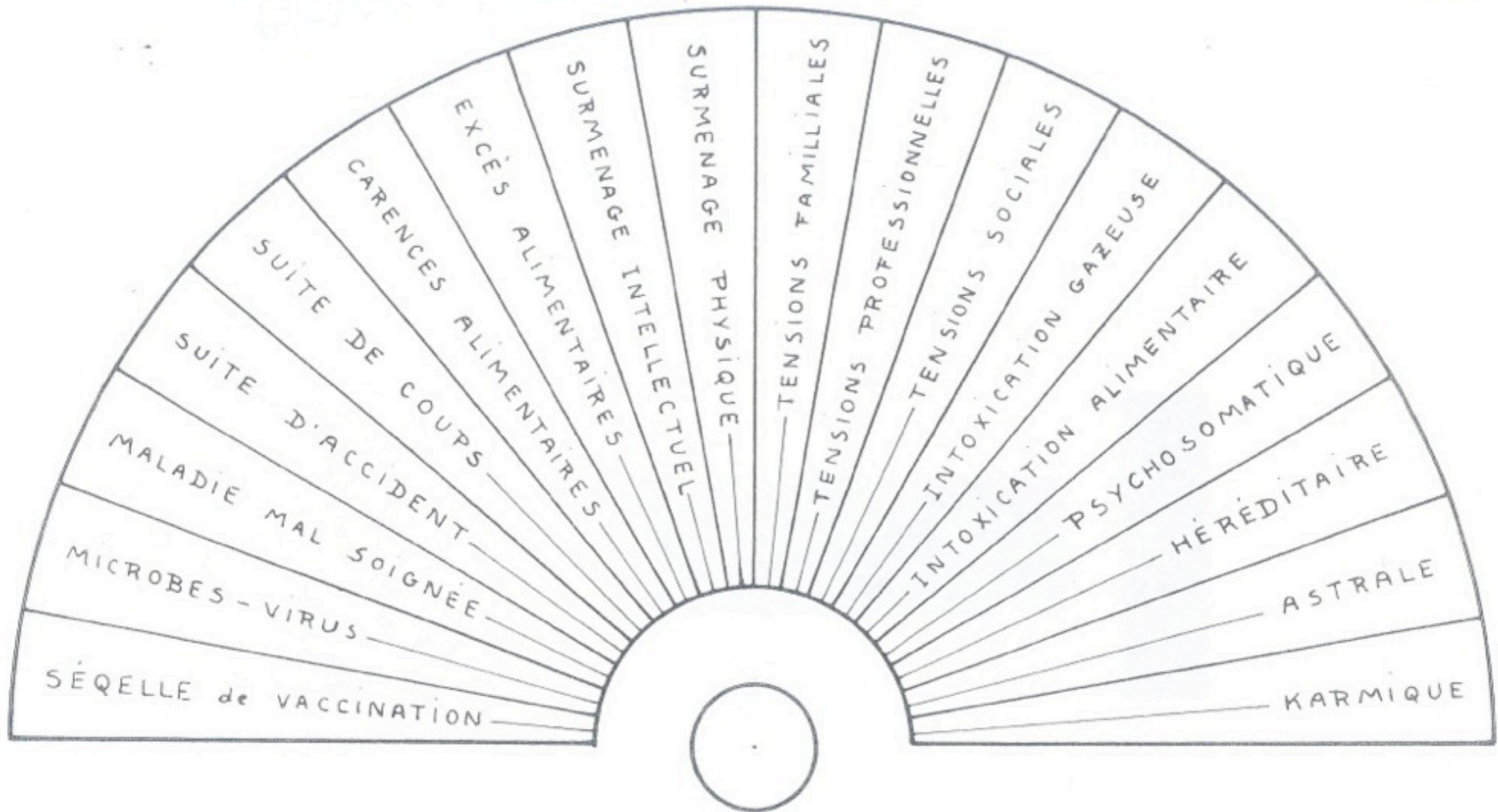
COEFFICIENTS des APTITUDES

LA POSOLOGIE

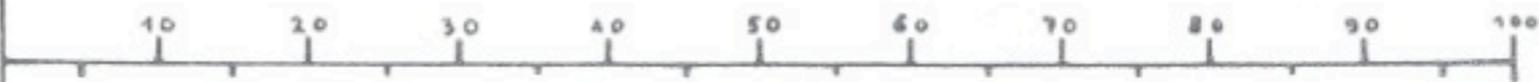
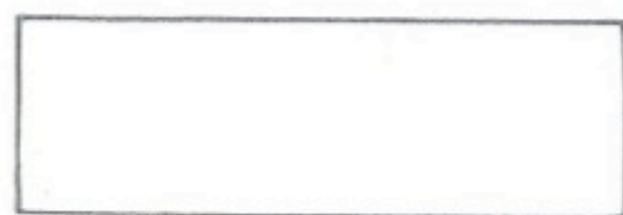


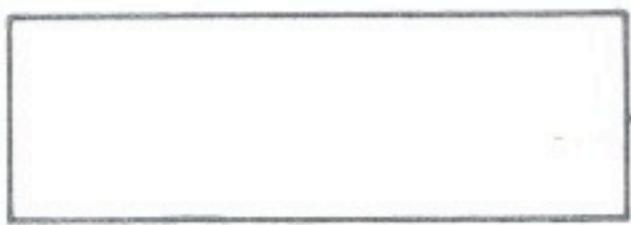
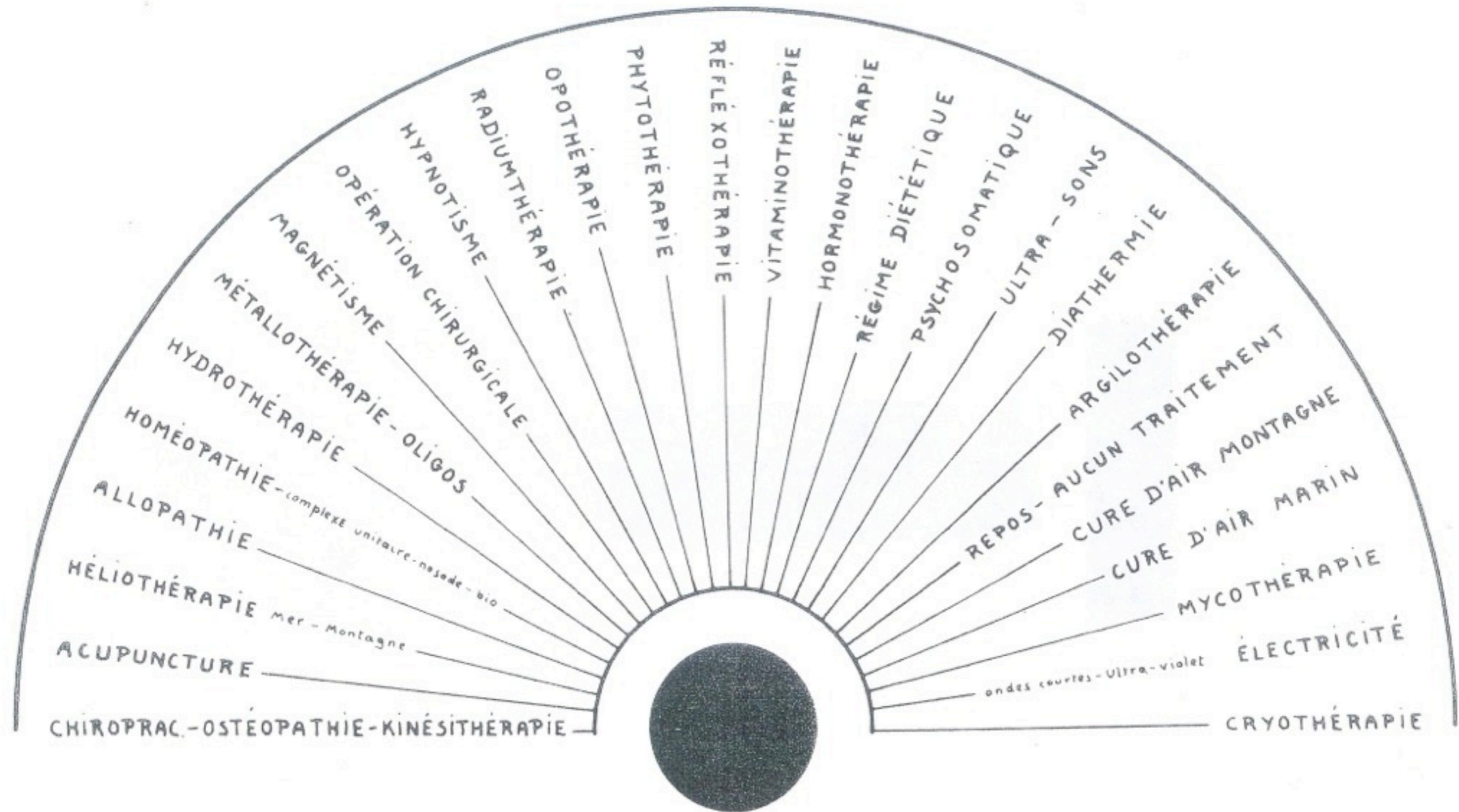
QUANTITÉ
Gouttes - Comprimés - Ampoules
TEMPS
Heures - Minutes - Semaines - Mois





ORIGINE DES MALADIES

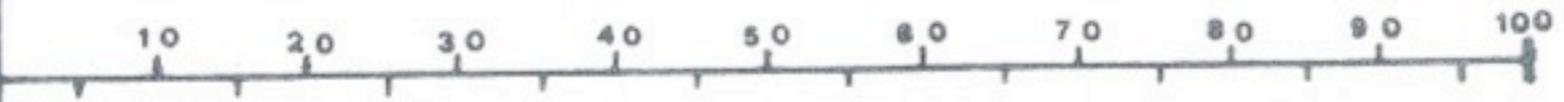
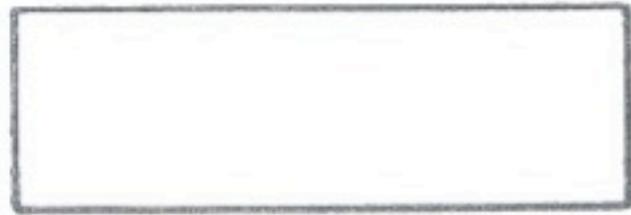
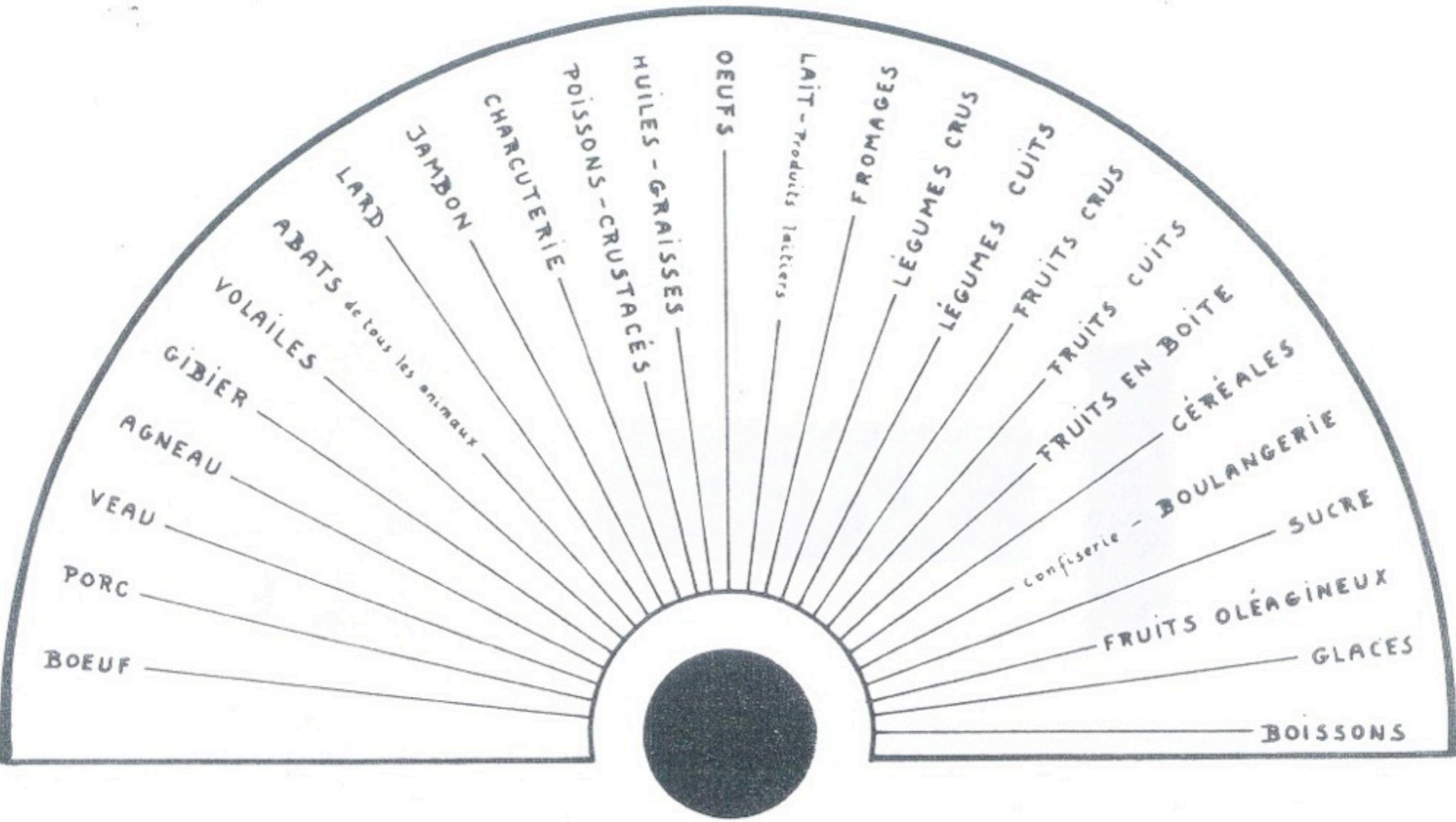


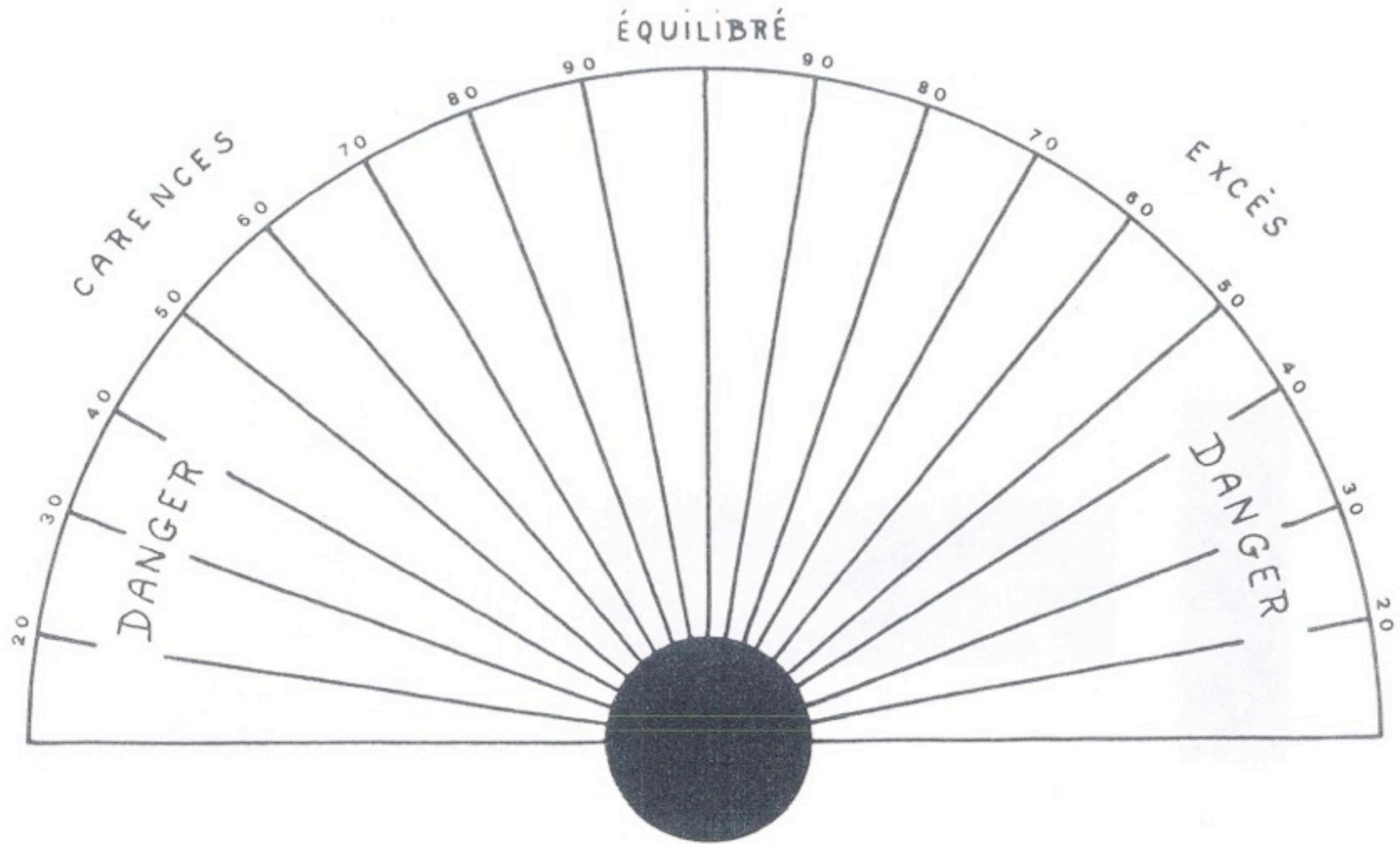


10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

THERAPEUTIQUES INDIQUEES

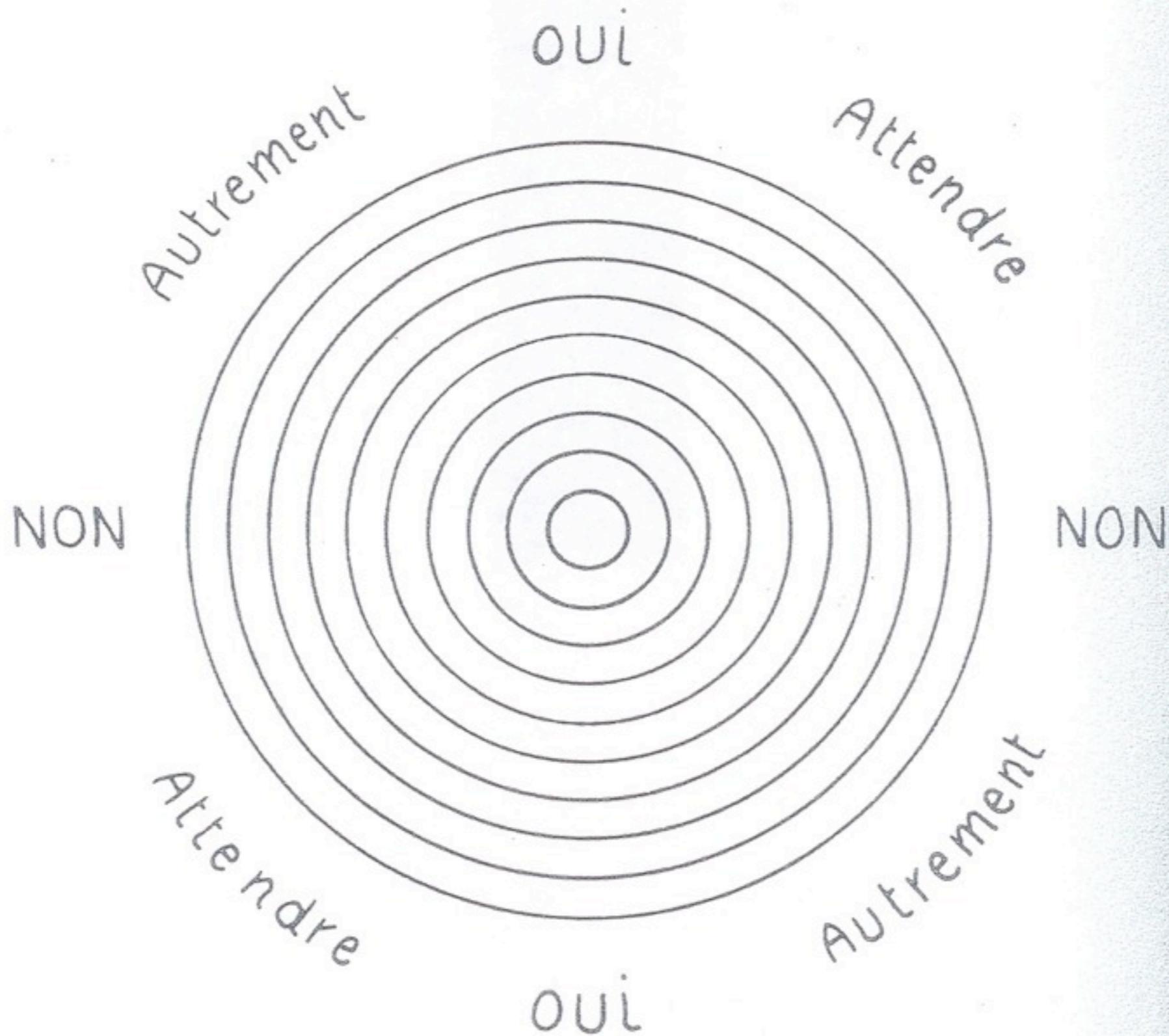
REGIME ALIMENTAIRE

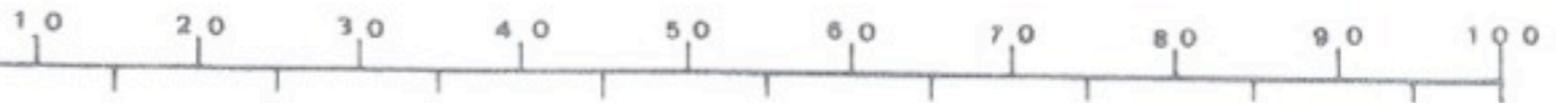
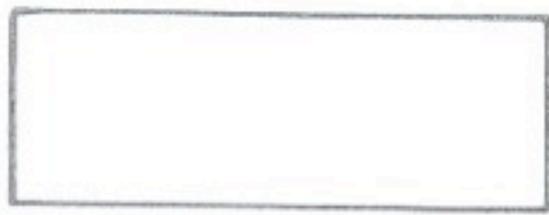
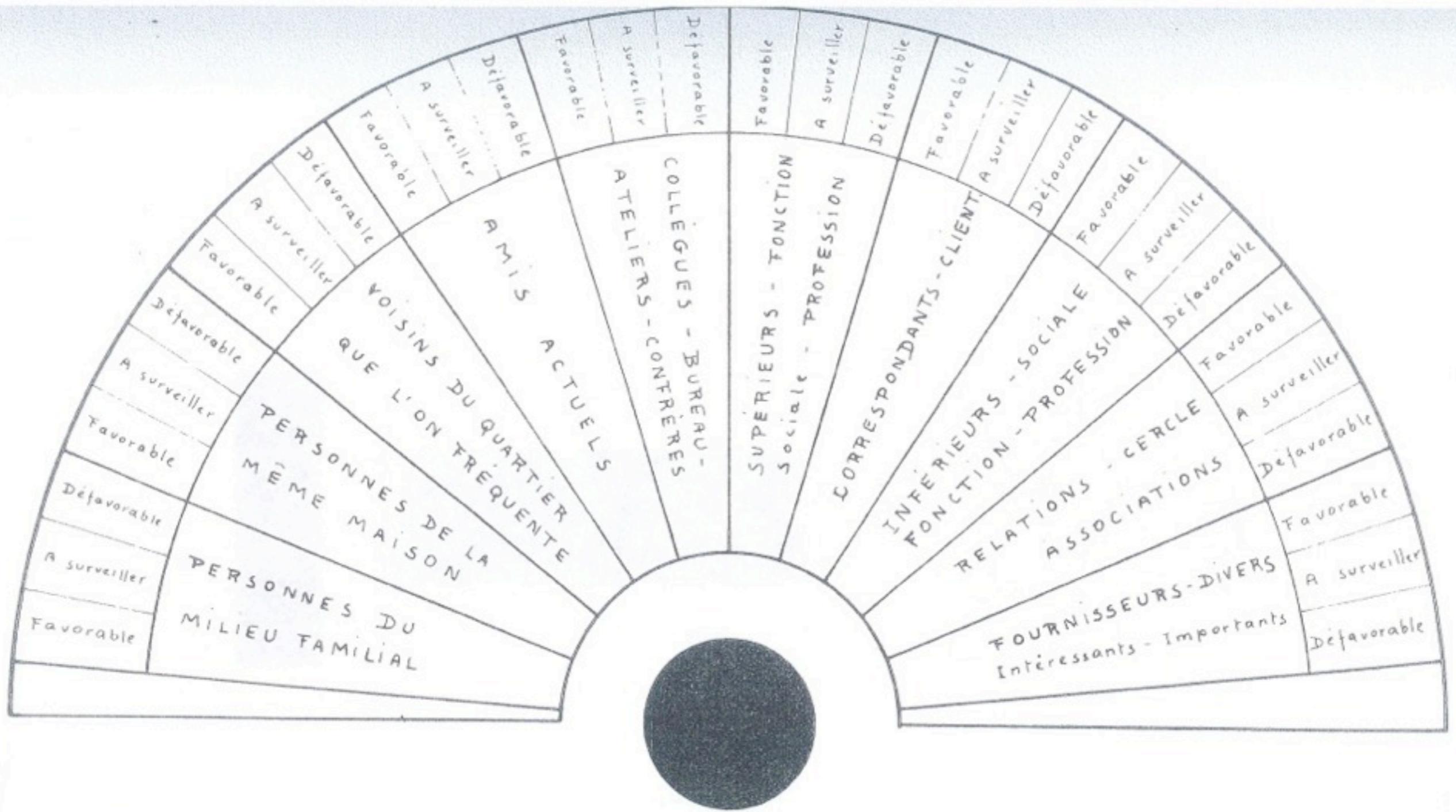




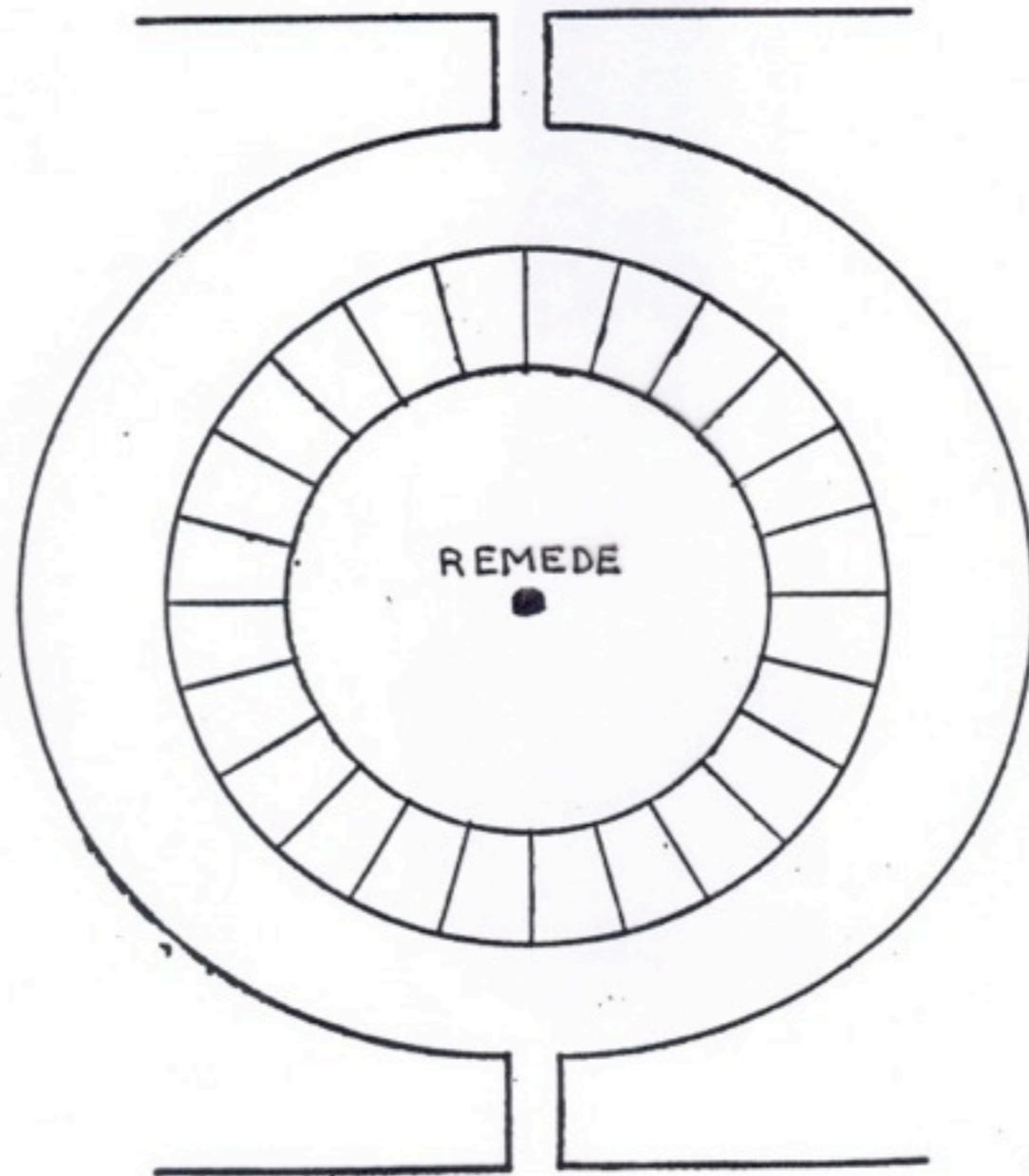
EAU	LIPIDES anim.	LIPIDES végét.	PROTIDES anim.	PROTIDES végét.	MINÉRAUX plastiques	MINÉRAUX catal.	CELLULOSE	GLUCIDES Hydr. carb.	VITAMINES
H ₂ O.	C. H. O. 76.5-11.9-11.6 of c %	C. H. O. huiles	C ₄₀ .H ₅₁ .N ₅ .O ₁₂ viande oeufs-fromage C:45-55 % H:6.5-7.5 O:21-22-N:12-14 + P.S.	C. H. N. O céréales pois-lentilles	Calcium Phosphore Potassium Magnesium Clor sodium Fer	B. Mn. Cu Co Zc Au. Fl. Al Si As. Br. Mo. Ar. W. Pl. Pl. I. Va. Ni Cr.	C ₁₂ -H ₁₀ -O ₁₀	C ₁₂ -H ₁₂ -O ₁₂ AMIDONS SUCRES C ₁₂ .H ₉ .O ₉ -OH C ₁₂ .H ₁₁ .O ₁₁ C ₆ . + H ₀	C. H. O. N. S. Cl. P Co A. B ₁ . B ₂ . B ₆ B ₁₂ . C. D ₁ . D ₂ . E. F. H P. P.P. Nicotinamide
	GRAISSES		ALBUMINES S:10.5-15.5% - Y:0.4-0.6-10.5-15						

le disque des questions



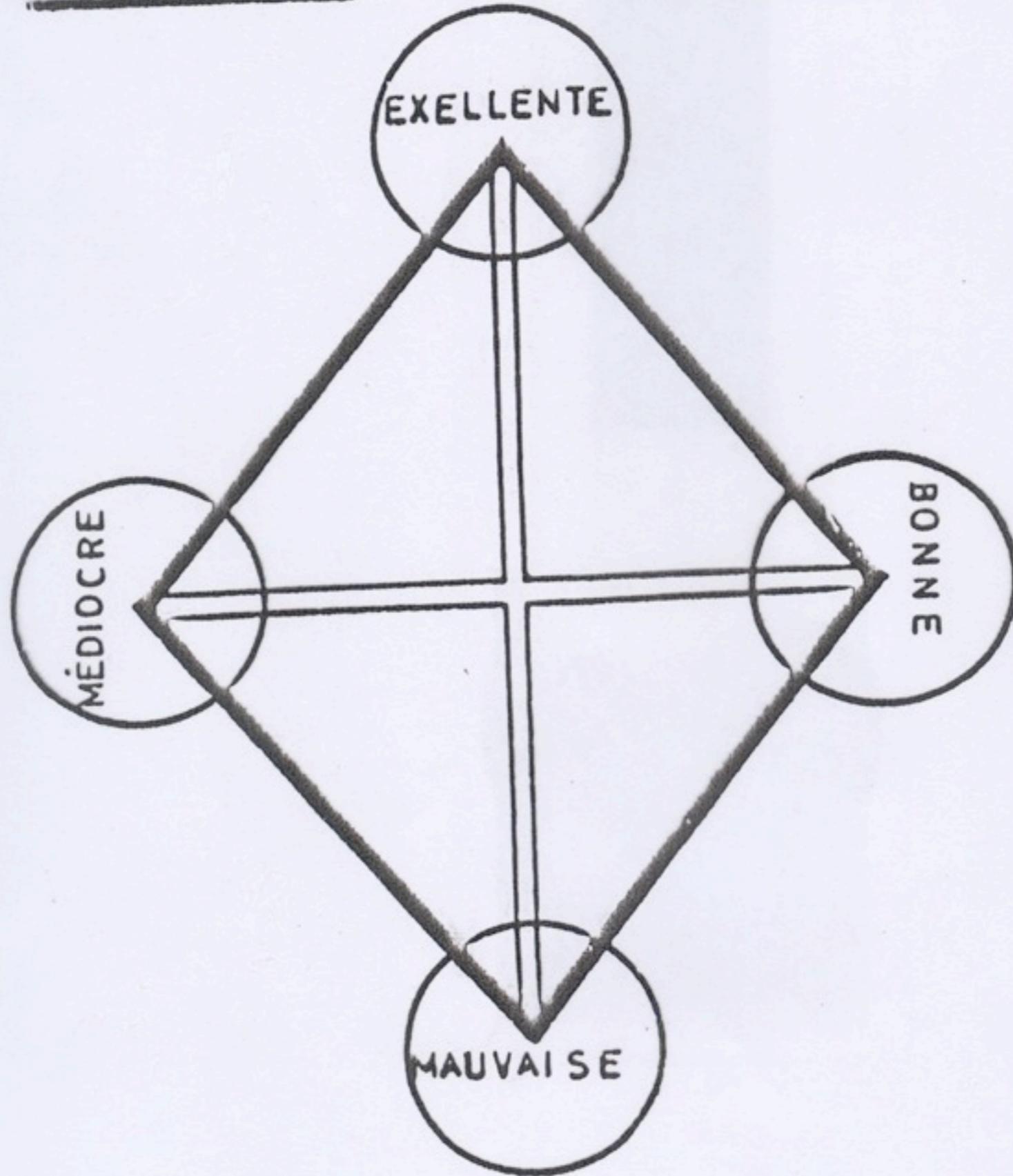


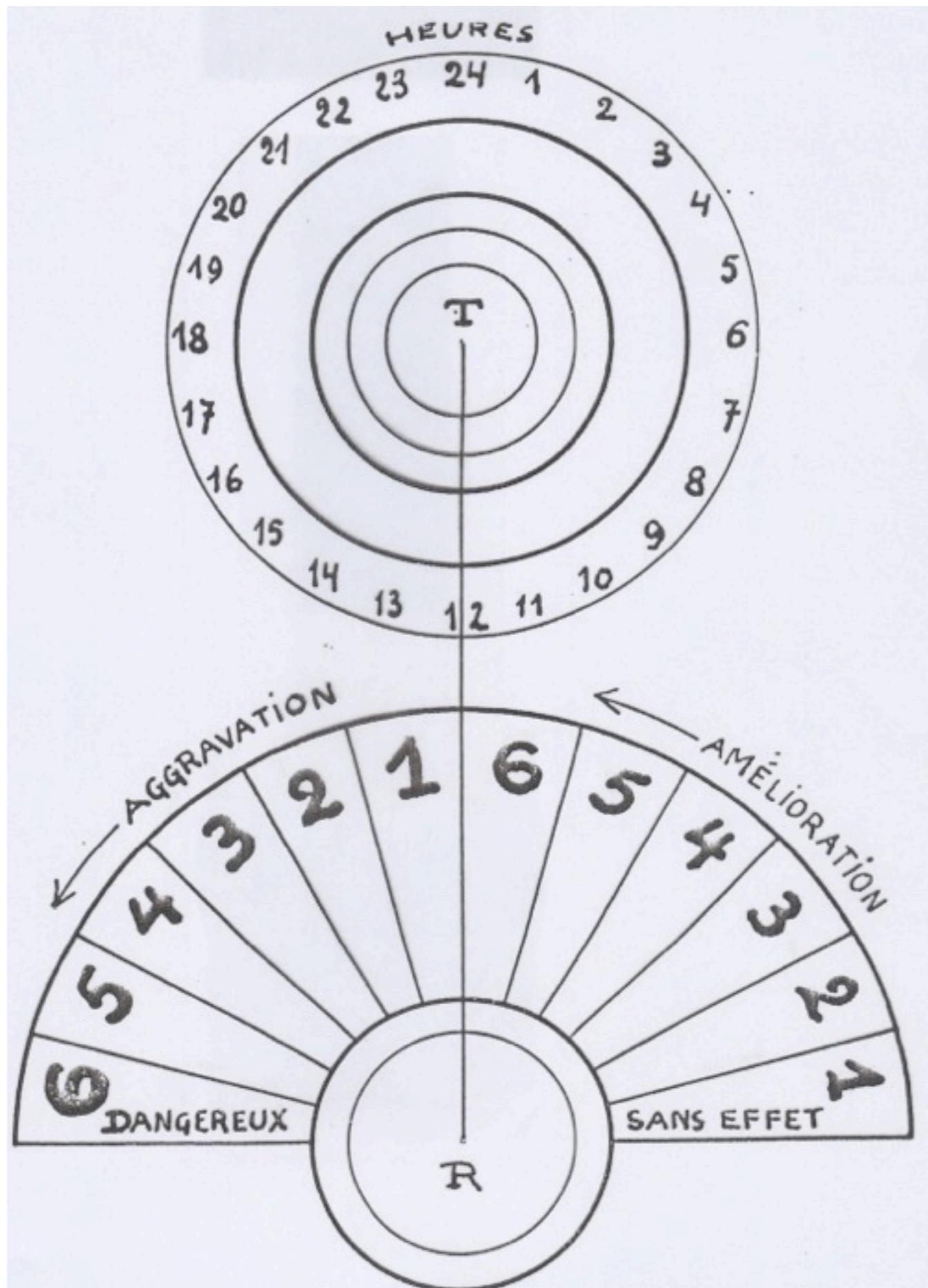
A SE FAIRE - A CONTRÔLER

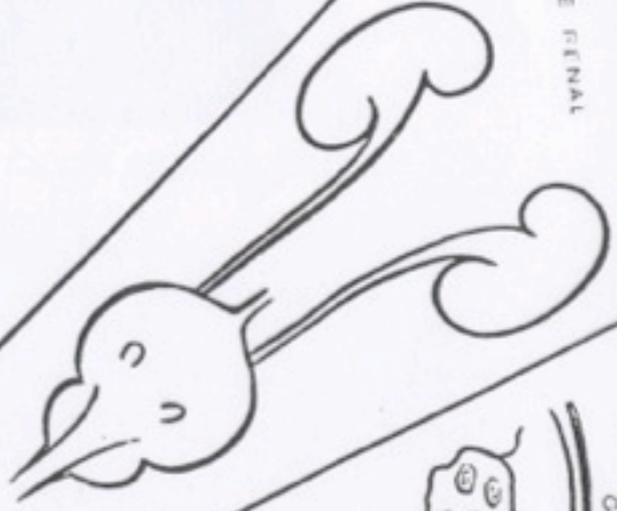
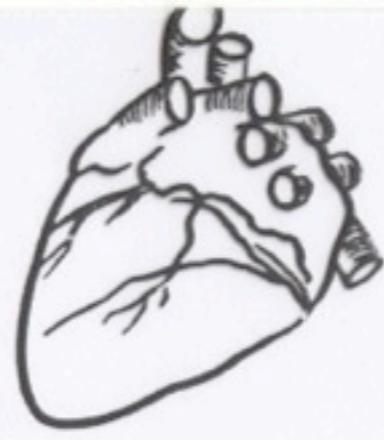
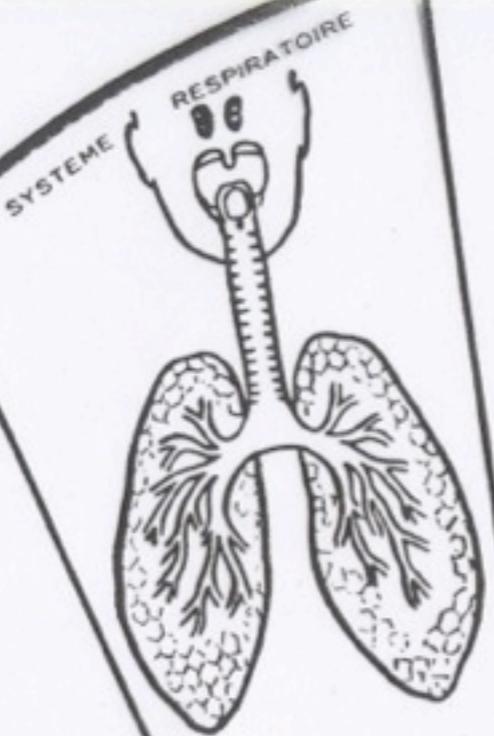
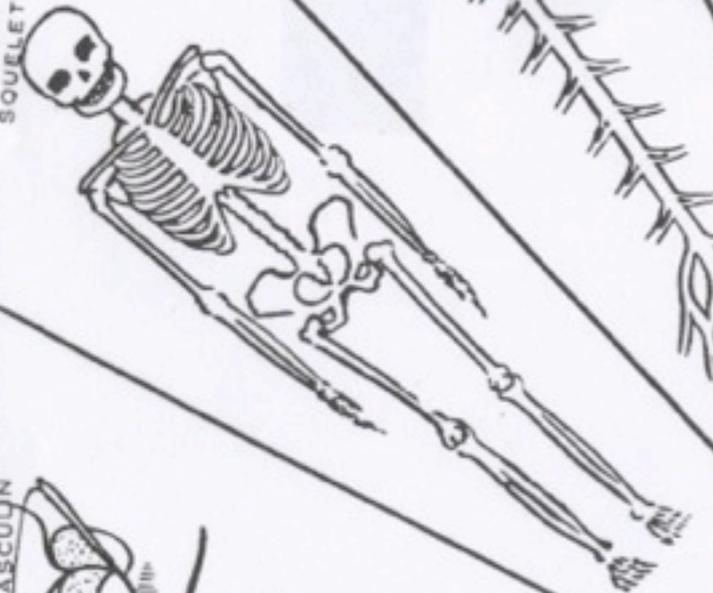


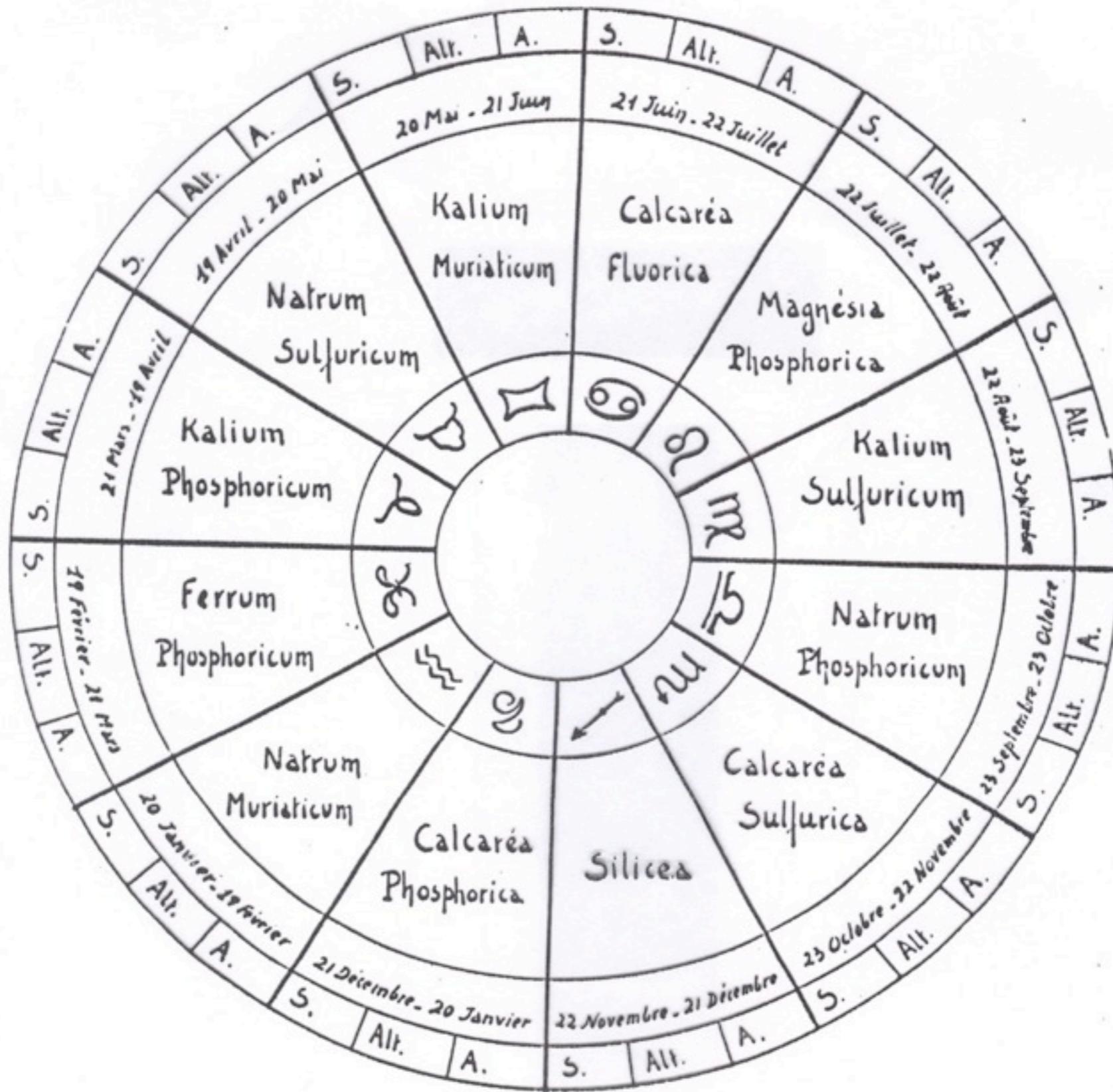
SITUATION

GÉNÉRALE









SELS DE SCHUESSLER

Abréviations :
 S. Seul
 Alt. Alterné
 A. Associé

Conclusion
Questions