

11-20.09.2015

Orchestre, Musique de chambre & Académie avec le  
Scharoun Ensemble de la Philharmonie de Berlin

[www.zermattfestival.com](http://www.zermattfestival.com)

# ZERMATT MUSIC FESTIVAL & ACADEMY

Français



## Une nouvelle identité pour un festival en pleine mue

Le Festival se recentre sur le Scharoun Ensemble Berlin, son ensemble en résidence, en lui faisant tous les honneurs. Placés au centre de la programmation artistique, les musiciens de la Philharmonie de Berlin et les jeunes académiciens sont invités à inaugurer l'édition 2015, une édition qui présente bien des nouveautés.

Plus court et plus concentré, le Festival accélère le tempo : une moyenne de deux concerts par jour seront proposés dans différents lieux de Zermatt du 11 au 20 septembre 2015. Invités principaux du Festival 2015, Christian Zacharias et Stephan Genz nous feront découvrir la diversité de leurs talents à travers une programmation musicale sur mesure. Incontournable en 2015, nous célébrons le 150<sup>e</sup> anniversaire de l'ascension du Cervin à notre manière : des pièces composées en 1865 nous replongeront dans l'ambiance musicale de l'époque.

« Claves présente » accueillera les festivaliers qui auront entrepris l'ascension à la Chapelle de Riffelalp. La maison de disques suisse Claves donne carte blanche à un artiste qui présente son dernier disque. Chaque concert de cette série est suivi d'une rencontre avec le public dans l'intimité de la Chapelle : la formule, parfaite pour découvrir des musiciens et des œuvres, sera notamment inaugurée par le trio avec piano valaisan Nota Bene. Pour la première fois en 2015, le Festival s'exporte. La Fondation Pierre Gianadda à Martigny, haut lieu culturel valaisan, ouvrira sa scène au Scharoun Ensemble et à Christian Zacharias.

A l'image de Zermatt, village authentique orné de la beauté majestueuse du Cervin, le Festival poursuit sa vocation de présenter l'excellence en musique en toute simplicité et avec passion.

## Vendredi 11 septembre

19h30 / Concert / Eglise St. Mauritius / CHF 90.- / 60.- / 30.-

**Scharoun Ensemble Berlin**  
**Zermatt Festival Orchestra**  
**Christian Zacharias** piano et direction  
**Regula Mühlemann** soprano

**Mozart** Concerto pour piano et orchestre no. 25 en do majeur KV 503

**Mozart** Air de concert «Ch'io mi scordi di te»

**Mozart** Deux airs

**Schubert** Symphonie no 8 en si mineur D 759 dite «Symphonie Inachevée» \*

## Samedi 12 septembre

16h30 / Claves présente / Chapelle de Riffelalp / CHF 50.-

**Nurit Stark** violon  
**Cédric Pescia** piano

**C. Schumann** Trois Romances op. 22

**R. Schumann** Sonate no 2 en ré mineur op.121

**Busoni** Sonate no 2 op. 36a

19h30 / Concert / Eglise St. Mauritius / CHF 90.- / 60.- / 30.-

**Scharoun Ensemble Berlin**  
**Zermatt Festival Orchestra**  
**Christian Zacharias** piano et direction

**Brahms** Quintette avec piano en fa mineur op. 34\*

**Beethoven** Symphonie no 6 en fa majeur op. 68 «Pastorale»

## Dimanche 13 septembre

9h / Messe / Eglise St. Mauritius / Entrée libre

**Chapelle des Ducs de Savoie**  
**Vincent Arlettaz** basse et direction  
*A l'occasion des 1500 ans de l'Abbaye de Saint-Maurice*

**Dufay** «Missa Sancti Mauritii»

11h / Concert / Chapelle de Riffelalp / CHF 50.-

**Scharoun Ensemble Berlin**  
**Christian Zacharias** piano

**Beethoven** Quintette avec piano en mi bémol majeur op. 16

**Mozart** Quintette avec piano en mi bémol majeur KV 452



**Lundi 14 septembre**

19h30 / Claves présente / Chapelle de Riffelalp / CHF 50.-

**Joachim Carr** piano

**Scarlatti** Trois Sonates  
**Schumann** Fantasia Op.17  
**Berg** Sonate Op.1

19h30 / Film / Eglise St. Mauritius / CHF 90.- / 60.- / 30.-

**Scharoun Ensemble Berlin**  
**Stanley Dodds** direction

« **In Sturm und Eis** » film muet d'Arnold Fanck, musique de Paul Hindemith

**Mardi 15 septembre**

19h30 / Concert / Eglise Anglaise / Entrée libre

**Zermatt Festival Academy**

**Musique de chambre\***

20h / Concert / Fondation Pierre Gianadda Martigny / CHF 30 à 120.-

**Scharoun Ensemble Berlin**  
**Christian Zacharias** piano

**Beethoven** Quintette avec piano en mi bémol majeur op.16  
**Scarlatti** Sonates pour clavier  
**Mozart** Quintette avec piano en mi bémol majeur KV 452

**Mercredi 16 septembre**

19h30 / Concert / Parkhotel Beau Site / Entrée libre

**Zermatt Festival Academy**

**Musique de chambre\***

**14.09 – 16.09.2015**

**Jeudi 17 septembre**

16h30 / Claves présente / Chapelle de Riffelalp / CHF 50.-

**Shmuel Ashkenasi** violon

**Blythe Engstroem** alto

**Trio Nota Bene**

**Dohnanyi** Quintette no 2 en mi bémol mineur op. 26

19h30 / Concert / Grand Hotel Zermatterhof / Entrée libre

**Zermatt Festival Academy**

**Musique de chambre \***

**Vendredi 18 septembre**

16h30 / Concert / Chapelle de Riffelalp / CHF 50.-

**Stephan Genz** baryton

**Michel Dalberto** piano

**Schumann** Heine-Liederkreis op. 24

Waldszenen op. 82

Eichendorff-Liederkreis op. 39

19h30 / Concert / Eglise St. Mauritius / CHF 90.- / 60.- / 30.-

**Scharoun Ensemble Berlin**

**Zermatt Festival Orchestra**

**Tchaïkovski** Casse-noisettes op. 71 (extraits)

**Nielsen** Intermezzo de la « Petite suite pour cordes »

**Sibelius** Impromptu pour cordes op. 5/5 et 5/6

**Sibelius** Valse triste op. 44/1

**Mozart** Symphonie no 40 en sol mineur KV 550

**17.09 – 18.09.2015**





## Samedi 19 septembre

16h30 / Claves présente / Chapelle de Riffelalp / CHF 50.-

**Fabrizio Chiovetta** piano

**Haydn** Sonate en la bémol majeur Hob. XVI:46

**Bach** Ouverture française BWV 831

19h30 / Concert / Eglise St-Mauritius / CHF 90.- / 60.- / 30.-

**Scharoun Ensemble Berlin**

**Zermatt Festival Orchestra**

**Wolfram Brandl** violon

**Micha Afkham** alto

**Maximilian Schmitt** ténor

**Stephan Genz** baryton

**Mozart** Symphonie concertante pour violon et alto en mi bémol majeur KV 364

**Mahler** Le chant de la terre (version pour orchestre de chambre de Schönberg)

## Dimanche 20 septembre

11h / Concert / Chapelle de Riffelalp / CHF 30.-

**Zermatt Festival Academy**

**Musique de chambre\***

19.09 – 20.09.2015

Le Scharoun Ensemble Berlin a été fondé en 1983 par des membres du Philharmonique de Berlin. Il compte parmi les ensembles de musique de chambre les plus importants d'Allemagne. Son répertoire éclectique s'étend du baroque au contemporain en passant par les compositions classiques et romantiques. Suivi par un large public en Europe comme dans le reste du monde depuis plus d'un quart de siècle, il se démarque par ses programmations novatrices, son identité sonore raffinée et ses interprétations vivantes. A géométrie variable, la formation a pour base un octuor classique (clarinette, basson, cor, deux violons, alto, violoncelle et contrebasse).

Le Scharoun Ensemble s'est produit sous la direction de Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim ou encore Pierre Boulez, mais aussi en compagnie de chanteurs tels que Thomas Quasthoff, Simon Keenlyside et Barbara Hannigan. Depuis sa fondation, l'ensemble accorde une grande place à l'échange avec les compositeurs de notre temps. György Ligeti, Hans Werner Henze, Pierre Boulez, György Kurtág et Wolfgang Rihm comptent parmi les compagnons de route de l'ensemble, au même titre que les représentants de la jeune génération que sont Jörg Widmann et Matthias Pintscher.

En parallèle à ses nombreux engagements, le Scharoun Ensemble est en résidence au Zermatt Music Festival & Academy depuis sa fondation en 2005. Outre une série de concerts de haut vol, cet événement consiste en une académie destinée chaque été à de jeunes musiciens.

Le nom de l'ensemble fait référence à l'architecte de la Philharmonie de Berlin, port d'attache des huit musiciens: la salle qu'a conçue Hans Scharoun (1893–1972) est unique au monde et fait la synthèse entre innovation et valeurs traditionnelles, ouvrant la voie à une nouvelle communication artistique. Ce sont ces idéaux que le Scharoun Ensemble entend défendre en musique.

## Scharoun Ensemble Berlin





Depuis la première édition en 2005, la recette de la Zermatt Festival Academy n'a cessé de faire ses preuves. Une trentaine de jeunes musiciens du monde entier sont invités chaque année à suivre un stage de musique intense, à l'image de ceux que dirigeait naguère Pablo Casals au pied du Cervin. Ces étudiants du plus haut niveau bénéficient de l'encadrement du Scharoun Ensemble Berlin avec qui ils forment le Zermatt Festival Orchestra. De plus, ils ont la chance de collaborer avec des solistes de renommée mondiale. Alors que Nicolas Altstaedt, Leonidas Kavakos, Daniel Schnyder, Heinz Holliger et d'autres grands noms de la scène internationale ont marqué les éditions passées de leur empreinte, le Festival compte cette année sur la précieuse présence de la soprano Regula Mühlemann, du ténor Maximilian Schmitt et du pianiste Christian Zacharias.

Le Zermatt Music Festival & Academy et le Scharoun Ensemble ont très à cœur de soutenir de jeunes musiciens à l'aube de leur carrière. Dans le quotidien des étudiants, le travail individuel à l'instrument, primordial, se fait souvent aux dépens de la pratique de la musique de chambre. Les master class et concerts de Zermatt leur permettent quant à elles de partager d'enrichissantes expériences au sein de différents effectifs et d'explorer un répertoire nouveau. Le suivi par les membres du Philharmonique de Berlin, eux-mêmes chambristes et musiciens d'orchestre accomplis, constitue un soutien des plus précieux et la possibilité qui leur est offerte de participer à cette académie à deux reprises vise à inscrire les bénéficiaires de ce travail dans une perspective de pérennité.

## Vous avez quatre possibilités pour acheter vos billets :

### Sur notre billetterie en ligne :

[www.zermattfestival.com](http://www.zermattfestival.com)

### Sur place :

Zermatt Tourismus / Bahnhofplatz 5 / Zermatt / lun.–dim. 8h30–18h  
Credit Suisse / Bahnhofstr. 57 / Zermatt / lun.–ven. 9h–12h et 14h–17h

### Par téléphone, en nous joignant au :

+41 27 967 30 88

### Par e-mail, en adressant votre commande à :

[ticketing@zermattfestival.com](mailto:ticketing@zermattfestival.com)

### Informations générales sur Zermatt, les hôtels et l'accès disponibles auprès de :

Zermatt Tourisme / +41 27 966 81 00 / [www.zermatt.ch](http://www.zermatt.ch) / [info@zermatt.ch](mailto:info@zermatt.ch)

Prélocation

16

## PRESENTING SPONSOR



## MAIN SPONSOR



## INSTITUTIONS

### Avec le soutien de la



## SPONSORS



Merci

17

# Quelle forme peut prendre l'engagement?

La musique classique n'est pas seulement un divertissement, elle est aussi source d'émotion – même pour nous. C'est pour quoi le Credit Suisse soutient le Zermatt Festival.

[credit-suisse.com/sponsoring](http://credit-suisse.com/sponsoring)

Septembre	Heure	Lieu	Nombre	1° cat.	2° cat.	3° cat.
11	19h30	Eglise	_____ x	○ 90.-	○ 60.-	○ 30.-
12	16h30	Chapelle	_____ x	○ 50.-		
12	19h30	Eglise	_____ x	○ 90.-	○ 60.-	○ 30.-
13	11h	Chapelle	_____ x	○ 50.-		
14	16h30	Chapelle	_____ x	○ 50.-		
14	19h30	Eglise	_____ x	○ 90.-	○ 60.-	○ 30.-
17	16h30	Chapelle	_____ x	○ 50.-		
18	16h30	Chapelle	_____ x	○ 50.-		
18	19h30	Eglise	_____ x	○ 90.-	○ 60.-	○ 30.-
19	16h30	Chapelle	_____ x	○ 50.-		
19	19h30	Eglise	_____ x	○ 90.-	○ 60.-	○ 30.-
20	11h	Chapelle	_____ x	○ 30.-		
15	20h	Martigny				

### Contacter la billetterie de la Fondation Pierre Gianadda :

Fondation Pierre Gianadda / 1920 Martigny (Suisse)

T +41 27 722 39 78 / F +41 27 722 52 85 / [info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)

Week-end pass*	Nombre	1° cat.	2° cat.	3° cat.
11-13.09	_____ x	○ 220.-	○ 170.-	○ 120.-
18-20.09	_____ x	○ 220.-	○ 170.-	○ 120.-
Festival pass*	Nombre	1° cat.	2° cat.	3° cat.
11-20.09	_____ x	○ 600.-	○ 500.-	○ 350.-

\*Le concert du 15 septembre à la Fondation Pierre Gianadda n'est pas compris dans les pass.

**Tarifs spéciaux: Résidents de Zermatt (résidence principale ou secondaire), clients des hôtels partenaires:** 25% de rabais sur tous les billets.

**Familles:** entrée libre pour les enfants jusqu'à 16 ans accompagnés de leurs parents. Nombre de billets enfants: \_\_\_\_\_

**Billets**

## Payement

**Virement bancaire**

(les billets seront envoyés après réception du versement)

Fondation Zermatt Festival / Case postale 5 / CH-3920 Zermatt  
Credit Suisse / Bahnhofstrasse 57 / CH-3920 Zermatt  
No clearing: 4835 / no compte: 968 785-51  
IBAN: CH86 0483 5096 8785 5100 0 / Swift Code: CRESCHZZ80A

**Facture** (Suisse uniquement)

## Adresse

**Nom**

**Prénom**

**Adresse**

**NPA**

**Lieu**

**Pays**

**Téléphone**

**E-mail**

**Date**

**Signature**

Merci de me contacter, j'aimerais soutenir le Festival en temps qu'Ami

**Merci de retourner ce bulletin par poste ou par fax à :**

Zermatt Music Festival & Academy / Case postale 5 / CH-3920 Zermatt  
F +41 21 721 13 89

Prix indiqués en CHF. Offre de billets sous réserve de changements.  
Tout changement de programme sera communiqué sur notre site internet.  
Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation  
d'une manifestation. Les réductions ne sont cumulables ni entre elles,  
ni avec les pass. Frais de port en sus (CHF 3.- par commande).

## Mode de payement