

NEUNTE GITARRENTAGE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE IM SAARLAND

19. bis 22. April 2017

Anmeldeschluss: 31.01.2017

Frühbuchung: bis 30.11.16

Organisation:
Stadt Lebach
Gemeinde Tholey
& Inés Peragallo

Kontakt:
www.gitarrentagekindersaar.com
gitarrentagekinder@gmail.com
Tel: +49-(0)6881-9247823



Ministerium für
Bildung und Kultur
SAARLAND





Dieses Projekt, das als innovativer Kammermusikurs für junge Leute im Jahr 2009 begann, entwickelte sich schnell zu einem erfolgreichen Gitarrenfestival für Kinder und Jugendliche und wurde zu einem festen Bestandteil des saarländischen Kulturkalenders mit Teilnehmern aus Nah und Fern. Sie haben ein internationales Niveau erreicht und sind mittlerweile weit über die europäischen Grenzen hinaus bekannt.

Die **Neunten Gitarrentage für Kinder und Jugendliche im Saarland 2017** – gekoppelt an den achten **Internationalen Kompositionswettbewerb „La Mancha-guitars“** – werden von der Stadt Lebach, der Gemeinde Tholey und von Inés Peragallo organisiert. Sie richten sich an Schüler, die in kleinen Gruppen und großen Ensembles spielen möchten.

ZIEL: Die Praxis der Kammermusik, schon in Duos oder größeren Gruppen, ist eine Bereicherung, deren Wirkung nicht nur musikalisch, sondern auch menschlich ist. Gitarrenschüler haben leider nach wie vor wenige Gelegenheiten, mit Gleichaltrigen zu spielen – deswegen fördern wir in den Gitarrentagen das gemeinsame Musizieren.

DATUM: Die Gitarrentage beginnen am Mittwoch, den 19. April 2017 um 10 Uhr morgens und enden am Samstag, den 22. April 2017 um 17 Uhr mit einem Abschlusskonzert. Sie finden in den Osterferien statt.

ORT: Veranstaltungsort ist die Jugendherberge in Tholey, die am Fuße des Schaumbergs in einer ausgesprochenen ruhigen Umgebung liegt. Die Unterbringung erfolgt im Viererzimmer mit Bad und Vollpension.

TEILNAHME: Beteiligen können sich Kinder im Alter von 8 bis 12 Jahren und Jugendliche von 13 bis 17 Jahren (Ausnahmen sind nach Absprache möglich). Es werden zwei Gruppen gebildet und dem Alter entsprechende Aktivitäten angeboten. Alle müssen Noten lesen können und das Gitarrenspiel in der ersten Lage beherrschen.

ANMELDESCHLUSS/KOSTEN: Man kann sich bis zum 31. Januar 2017 anmelden – die Kursgebühr beträgt 270 EUR. Bei Frühbuchung bis zum 30. November 2016 ist der Preis 235 EUR.

NOTEN: Nach der Anmeldung bekommen alle TeilnehmerInnen eine Mappe mit den benötigten Noten per Post zugeschickt. Für ein erfolgreiches Zusammenspiel müssen die Stücke von jedem unbedingt vor Beginn des Kurses gut eingeübt worden sein.

BETREUUNG: Die Kinder werden von zwei speziell ausgebildeten Lehrern und zwei Assistenten betreut.

FREIZEITAKTIVITÄTEN: Durch eine optimale Zeiteinteilung ist genug Freizeit vorhanden, um die MitschülerInnen näher kennenzulernen. Gemeinschaftsspiele, Sport, Basteln, Nachtwanderungen und ein Lagerfeuer mit Stockbrot stehen wie immer auf dem Programm.



KULTURELLES RAHMENPROGRAMM

Film: Die Gruppe wird sich einen Film (der Name wird noch nicht verraten!) anschauen, das von Musik und Kindern handelt. „Ein Film fürs Herz und für die Seele, vor allem aber ein Plädoyer für interkulturelles Denken und Überwinden von Vorurteilen“ (FBW).

DVD-Vorführung: Außerdem steht eine DVD-Vorführung auf dem Programm, die zeigt, wie ein renommiertes Gitarrenhaus aus Spanien aussieht und wie dort Gitarren von Hand angefertigt werden.

Bücher: Abends werden Bücher vorgestellt, die ebenfalls Musik zum Thema haben.

Konzert mit Ivan Petricevic: Er wurde 1987 in Belgrad – im ehemaligen Jugoslawien – geboren. Er studierte am Konservatorium für Musik in Zagreb (Kroatien), danach an der Universität für Musik und darstellenden Kunst in Wien (Österreich) mit A. Pierri und im Moment studiert er an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bei R. Ausel. I. Petricevic gewann zahlreiche Preise, u.a. in Spanien, Italien, Griechenland, Italien, Österreich, Niederlanden, Rumänien, Serbien. Laut Publikum und Kritik wurden seine Auftritte oft als "mehr als ein Hauch der Klasse" bezeichnet.

www.ivanpetricevic.com

Do 20.04.17 um 19 Uhr – Saal des Rathauses Tholey.

Abschlusskonzert der Gitarrentage & Finale des Internationalen Kompositionswettbewerbs am Samstag 22. April um 17 Uhr: Im wichtigsten Auftritt des Festivals stellen die TeilnehmerInnen in der **Stadthalle Lebach** die gemeinsame Arbeit der vergangenen Tage vor. Das Programm besteht aus Kompositionen, die sich in unseren sieben Büchern „Playing Together“ befinden sowie aus den Stücken, die für den diesjährigen Kompositionswettbewerb von der Jury ausgesucht werden und ins Finale gelangt sind. Die Preise werden anschließend von der Jury vergeben.

Zur Teilnahme am Abschlusskonzert werden alle TeilnehmerInnen vom Veranstaltungsort in Tholey zur Stadthalle Lebach in einem eigens dafür gemieteten Bus (kein öffentliches Transportmittel) gefahren.



Internationaler Kompositionswettbewerb „La Mancha-guitars“ im Rahmen der Gitarrentage: Repertoire für Kammermusik, das für Gitarrenschüler ohne ausgeprägte Vorkenntnisse geeignet ist aber gleichzeitig eine hohe Qualität aufweist, ist nicht in ausreichender Weise vorhanden. Vor diesem Hintergrund wird seit 2010 der **Internationale Kompositionswettbewerb** ausgerichtet. Regelmäßig schreiben eigens für die Festivalteilnehmer über 100 Komponisten aus allen Kontinenten, die sich an Kompositionswettbewerb beteiligen. Die Idee ist nicht nur neu und attraktiv, sie schließt vor allem eine große Lücke im pädagogischen Gitarrenfeld.

> Mehr Infos: www.gitarrentagekindersaar.com

DIE KURSLEITUNG

Inés Peragallo und **José Pedroni** schlossen sich 1984 als Duo zusammen und arbeiteten fortan als Konzertgitarristen und Gitarrenlehrer. 1986 begaben sie sich erstmalig auf Konzertreise nach Europa und machten dies zu einem festen Bestandteil ihrer musikalischen Tätigkeit, die sie bisher in die wichtigsten Städte Deutschlands, Frankreichs, Österreichs, der Schweiz, Hollands, Belgiens, Luxemburgs, Italiens, Tschechiens, Griechenlands und Schwedens führte.



Ihr Repertoire reicht von Werken für zwei Lauten aus der Renaissance bis zu neuzeitlichen Kompositionen. In verschiedenen CDs findet sich ein Teil des Repertoires wieder.

Inés Peragallo widmet einen großen Teil ihrer Tätigkeit der Gitarrenpädagogik und hat mehrere Bücher in angesehenen Verlagen wie Henry Lemoine in Frankreich oder Ricordi in Deutschland veröffentlicht.

„Traumhaft sicher erfolgten die Phrasierungen. Auch merkte man, dass die beiden in technischer Hinsicht ihre Instrumente perfekt zu beherrschen wissen. [...] Peragallo-Pedroni beweisen auch hier exzellentes Gefühl für die Ausdruckspalette der Gitarre.“
Süddeutsche Zeitung

„Peragallo & Pedroni zeigen, dass sie sowohl technisch als auch musikalisch hervorragende Gitarristen sind. Das Duo hat ein beeindruckendes musikalisches Programm zusammengestellt, glanzvoll dargestellt und makellos eingespielt“.
Classical Guitar

ALLES AUF EINEN BLICK:

- ✓ 4 herrliche Tage mit gleichaltrigen Kindern und Jugendlichen
- ✓ Intensiver Gitarrenunterricht durch speziell ausgebildete Dozenten
- ✓ Zusätzliche Betreuung durch zwei Assistenten
- ✓ Kulturelles Rahmenprogramm mit Konzerten und Workshops
- ✓ Sportliche Aktivitäten, Basteln, Nachtwanderung und Lagerfeuer
- ✓ Unterkunft im Viererzimmer mit Bad und Vollpension, Snacks und Süßigkeiten
- ✓ ...und immer wieder kleine Überraschungen!

Kursgebühr: 270 EUR

Kursgebühr bei Frühbuchung: 235 EUR

Anmeldeschluss: 31. Januar 2017

Frühbuchung: bis 30. November 2016

Weitere Informationen: www.gitarrentagekindersaar.com / gitarrentagekinder@gmail.com

Bitte vollständig ausgefüllt und unterschrieben senden an:
Kulturamt der Stadt Lebach | Gitarrentage 2017 | Am Markt 1 | D-66822 Lebach



ANMELDEFORMULAR



für die Teilnahme an den
NEUNTEN GITARRENTAGEN FÜR KINDER UND JUGENDLICHE IM SAARLAND 2017
vom 19. bis zum 22. April 2017

Name und Vorname des Teilnehmers/der Teilnehmerin:.....
.....

Straße:..... Haus-Nr.:

Postleitzahl:..... Wohnort:

Telefon-Nr.: Handy-Nr.:

E-Mail-Adresse:

Geburtsdatum:

Krankenversicherungs-Nr. und -kasse für Notfälle:.....

Der/die TeilnehmerIn ist allergisch gegen.....

Studienjahre (Gitarre): Name der Bücher/Stücke, die in der

letzten Zeit gespielt wurden:

.....

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG DER ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN

Der/die unterzeichnende Erziehungsberechtigte

- bestätigt die Teilnahme von an den „Neunten Gitarrentagen für Kinder und Jugendliche im Saarland 2017“,
- bestätigt die Teilnahme des Kindes an allen Kursusaktivitäten,
- bevollmächtigt die Kursleiter im Notfall notwendige Schritte zu unternehmen,
- nimmt zur Kenntnis, dass die Instrumente nicht über die Organisatoren versichert sind,
- ist damit einverstanden, das Kind am Veranstaltungsort frühzeitig abzuholen, falls es den Anweisungen der Verantwortlichen nicht Folge leisten sollte,
- ist damit einverstanden, dass das Kind zur Teilnahme am Abschlusskonzert vom Veranstaltungsort in Tholey zur Stadthalle Lebach in einem eigens dafür gemieteten Bus (kein öffentliches Transportmittel) gefahren wird,
- nimmt zur Kenntnis, dass Fotos der 9.Gitarrentage, auf denen sich evtl. das eigene Kind im Vordergrund befindet, später ggf. in allgemeinen Informationsmedien oder auf Werbematerialien abgedruckt werden könnten. Sofern der/die Erziehungsberechtigte es auf diesem Bogen handschriftlich nicht anders angibt, genehmigt er/sie dies,
- erlaubt das unbeaufsichtigte Aufhalten des Kindes in kleinen Gruppen unmittelbar innerhalb des Geländes, sofern es nicht schriftlich anders erwünscht ist.

Die Kursgebühr beträgt 270,00 EUR. Spätestens drei Werktage nach der Anmeldung müssen 30% des Gesamtbetrages auf das folgende Konto der Stadt Lebach mit dem Vermerk „Gitarrentage 2017“ überwiesen werden:

Konto-Nr.: 50 905 004 BLZ: 593 930 00 Kreditinstitut: levo Bank eG

Die restlichen 70% müssen erst 30 Tage vor Kursbeginn (spätestens also bis zum 20. März 2017) gezahlt werden. Anmeldeschluss ist der 31.01.2017.

Sonderregelung bei Frühbuchung: Frühbücher erhalten eine Ermäßigung i.H.v. 35,00 EUR und bezahlen dafür den Gesamtbetrag von 235,00 EUR direkt bei der Anmeldung. Auch in diesem Fall muss die Überweisung spätestens drei Werktage nach Anmeldung auf das o.g. Konto der Stadt Lebach mit dem Vermerk „Gitarrentage 2017“ erfolgen. Anmeldeschluss bei der Frühbuchung ist der 30.11.16.

Im Falle einer ernstzunehmenden Krankheit und bei Vorlage eines ärztlichen Attests wird dem/der Angemeldeten der bereits gezahlte Betrag rückerstattet. Sollte ein/e Teilnehmer/in den Kurs aus einem anderen Grund nicht wahrnehmen können, wird der gezahlte Betrag nur dann rückerstattet, wenn er/sie eine/n Ersatzteilnehmer/in findet oder wenn ein/e Ersatzteilnehmer/in auf der Warteliste steht. Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, eine Bearbeitungsgebühr einzuhalten. Außerdem können Änderungen im Programmablauf nicht vollständig ausgeschlossen werden. Druckfehler vorbehalten.

Ort und Datum:

Unterschrift:

Bemerkungen: