

**Natalia Saurin** (Buenos Aires 1976, vive a Finale Ligure) è un'artista italo-argentina che utilizza fotografia, video e installazione. Si è laureata in Architettura al Politecnico di Milano e ha completato i suoi studi presso l'Università dell'Immagine, una scuola comunicazione e cinque sensi.

Tra i suoi temi di ricerca troviamo la sfera sentimentale, la violenza di genere e il rapporto tra donne e società. La sua ricerca è scoprire come il mito e la vita quotidiana siano interconnessi, attraverso simboli, leggende ed esperienze quotidiane. Il filo conduttore che attraversa tutto il suo lavoro artistico è l'indagine di stereotipi e immagini iconiche; ripetizioni e trasmissioni di concetti e immagini che alterano il concetto di verità e che determinano ruoli prestabiliti.

Nel 2018 è stato pubblicato da Moondi edizioni il libro "Natalia Saurin, tra mito e quotidianità", prima monografia della collana editoriale Arte. Dal 2000 il suo lavoro è stato esposto in numerose mostre in Italia e all'estero. Nel 2010 vince il primo premio al Renaissance Arts Prize (Londra) nella categoria Video Art.

Ha inoltre partecipato a diverse residenze d'artista: The Camargo Foundation a Cassis (Francia), Künstlerdorf Schöppingen Foundation (Germania), My little house (Catania, Italia). È rappresentata da Visualcontainer, un distributore di video arte con sede presso [.BOX] Videoart Project space a Milano; i video sono stati proiettati in festival come VideA, Visionaria, Fiaticorti, Giffoni e Optica (Spagna, Argentina, Bolivia, Francia).

**MAIL** [natalia@saurin.it](mailto:natalia@saurin.it)

**WEBSITE** [natalia.saurin.it](http://natalia.saurin.it)

#### STUDI COMPIUTI

1997-2002 Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano

1999-2000 Belle Arti, progetto Erasmus per la mobilità in Europa, Salamanca, Spagna

2000-2002 Università dell'immagine – comunicazione e 5 sensi, borsa di studio totale, Milano

2000 Toscana Photography Workshop, con Amy Arbus, borsa di studio, San Quirico d'Orcia

#### MOSTRE PERSONALI

**2023 WORK OUT**, Cortile Nobile, Palazzo Reale, Milano

con Silvia Levenson, azione partecipativa in collaborazione con l'assessorato alla Cultura e alle Pari Opportunità

**2022 NI UNA MENOS**, con Silvia Levenson, Palazzo Arese Borromeo, Cesano Maderno

**2022 TE AMO DEMASIADO** a cura di Revela'T-Festival di fotografia analogica, Siniestro, Madrid, Spagna

**2021 IL LUOGO PIU' PERICOLOSO atto III** proiezione su 22 maxi impianti Urban Vision, Roma e Milano

con Silvia Levenson, a cura di Antonella Mazza, con il sostegno del Comune di Milano

**2020 IL LUOGO PIU' PERICOLOSO atto II** - l'arte ai tempi del Covid, da installazione ad azione, Palazzo Reale, Milano

con Silvia Levenson, a cura di Antonella Mazza, evento inserito nel palinsesto culturale il Talento delle Donne.

**2020 NI UNA MENOS**, con Silvia Levenson, a cura di Manuela De Leonardis, Casa Argentina Consolato, Roma

**2019 WE STAND TOGETHER**, Cortile del Michelozzo - Palazzo Vecchio, Firenze

con Silvia Levenson, a cura di Sergio Risaliti e Museo del 900

**2019 THE KITCHEN**, Castelnuovo Festival di Fotografia, Castelnuovo, Roma

a cura di Manuela De Leonardis, con il patrocinio di IILA/ Istituto Italo-Latino,

**2019 LIBERAMI DA QUESTE PRIGIONI**, Prigioni del Castello Visconteo Sforzesco, Vigevano

a cura di Giovanna Fiorenza e in collaborazione con Milano Photo Festival, Moondi Edizioni e Balloon Art Project.

**2017 TAGLIO**, autobus d'artista a cura di Giovanna Fiorenza, by STAV spa, installazione itinerante per le città (Europa)

**2014 MY LITTLE HOUSE**, a cura di Giuseppe Mendolia Calella e Valentina Lucia Barbagallo/ Balloon Project, Catania

**2012 LA DOLOROSA**, Galleria Muratcentoventidue, Bari

**2010 MIRRORING**, con Anke Mila Mennk, Galleria F6, Künstlerdorf Schöppingen, Germania (c)

**2009 FOREVER AND EVER**, a cura di Paolo Apolito, St. Apollonia, Salerno

**2009 E VISSERO FELICI E CONTENTI**, con Stefania Pedretti, Galleria Esposta, Verona

**2009 WAITING FOR TRILOGY** Making off, a cura di TestaccioLab, Roma

**2008 HAPPILY EVEN AFTER** Fondamenta Jahier, Milano

**2008 THE KITCHEN**, Galleria Esther Montoriol, Barcellona, Spagna (c)

**2006 SOMETHING WRONG**, Arthobler gallery, Porto, Portogallo

#### VISITING ARTIST, INSEGNAMENTO E PRESENTAZIONI

**2023 TALK**, Femminismi possibili, Teatri Possibili, Milano

**2021 TALK**, Harim Academy, Catania

**2020 TALK**, Conversazione sull'arte, "In the name of love", Manuela de Leonardis in conversazione con tre artiste:  
Elizabeth Aro/Silvia Levenson/Natalia Saurin

**2019 PRESENTAZIONE LIBRO** monografia "Natalia Saurin. Tra mito e quotidiano":  
Museo MACRO, Roma

Università di Bologna Dipartimento delle Arti, Aula Magna, Bologna

Piazza Ducale all'interno dell'Autobus d'artista "Taglio" di Natalia Saurin, Vigevano

**2018 PRESENTAZIONE LIBRO** monografia "Natalia Saurin. Tra mito e quotidiano", Libreria Vicolo Stretto, Catania  
Monografia della Collana Art pubblicata da Moondi Edizioni a cura di Balloon Art Project

**2017 TALK**, Accademia di Belle Arti Europea e dei Media, Milano

**2016 TALK**, Chiesa di San Camillo ai Crociferi, Catania

**2014 TALK**, Casa delle donne, Milano

**2012 LECTURE**, Arte a Km0, residenza per giovani artisti, a cura di Big Bang Projects, Inverio, Novara

**2011 LECTURE**, Accademia di Belle Arti, Milano

**2010 LECTURE**, Università di Bologna, Dipartimento di Arti Visive, Bologna

**2010 INSEGNANTE**, corso di video, prigione di massima sicurezza, Pavia

**2009 INSEGNANTE**, corso di fotografia, prigione di massima sicurezza, Pavia

**2009 INSEGNANTE**, corso di fotografia, Spazio Rontgen, Milano

#### BORSE DI STUDIO E PREMI

**2021 PREMIO**, Dummy workshop, Charta Festival, con Paolo Cardinali- Fugazine a cura di Yogurt, San Lorenzo, Roma

**2015 PREMIO**, Paratissima, Torino

**2014 RESIDENZA D'ARTISTA**, My Little House, progetto di Fulvio Ravagnani, a cura di Balloon Project, Catania

**2011 RESIDENZA D'ARTISTA**, The Camargo Foundation, borsa di studio, Cassis, France

**2010 RESIDENZA D'ARTISTA**, Künstlerdorf Schöppingen Foundation, borsa di studio, Schöppingen, Germany

**2010 PREMIO**, Renaissance Arts Prize, vincitrice, Istituto Italiano di Cultura, Londra, Inghilterra

**2010 RESIDENZA D'ARTISTA**, ForMe, workshop di specializzazione cinematografica, GAI e Italia Creativa, Messina

**2009 RESIDENZA D'ARTISTA**, Salerno Creativa con borsa di studio, in coll. con GAI e Italia Creativa, Salerno

**2008 PREMIO**, Arte Laguna, menzione speciale, Venezia

**2008 PREMIO** di produzione opera, Le Maettlè, Alsace, Francia

**2001 BORSA DI STUDIO**, Fondazione Industria, borsa di studio completa, Milano

**2000 BORSA DI STUDIO**, Toscana Photography Workshop, Zone Attive, Roma

#### PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

**2023 apPUNTI DI FOTOGRAFIA** a cura di Giorgio Bonomi, SCD Studio Gallery, Perugia

**2023 DONNE X LE DONNE** a cura di Daniele Decia, Museo d'Arte Contemporanea Casa del Console, Calice

**2022 VETRO E OPERA LIRICA**, a cura di Fiorella Mattio e Sandro Pezzoli, Castello Sforzesco, Milano

**2022 WHAT DOES INDIFFERENCE MEANS?** a cura di Margaret Sgarra, Casa Natale Antonio Gramsci, Ales

**2022 VETRO E OPERA LIRICA**, a cura di Sandro Pezzoli, Casa Museo Goldoni, Venezia

**2022 SICILY ON PAPER**, a cura di Giuseppe Mendolia Calella per la rassegna Innesti, Spazio Zona Tre, Catania

**2022 AUTO FOCUS. A PORTRAIT OF THE SELF**, a cura di LoosenArt, Millepiani, Roma

**2021 CHARTA FESTIVAL**, Festival di fotografia contemporanea a cura di Yogurt, San Lorenzo, Roma

**2021 EXTRAMOON**, Castelnuovo Foto Festival, Castelnuovo/ Roma

**2021 FILiA**, Conference and artdisplay, Portsmouth England

**2020 BIENNALE DELLA FOTOGRAFIA FEMMINILE**, progetto selezionato, Bottigliera Moderna, Mantova

**2018 CONTEMPORANEA artiste si raccontano**, a cura di Irene Finiguerra, Palazzo Ferrero e Palazzo La Marmola, Biella

**2017 AUTOBUS d'Artista**, a cura di Giovanna Fiorenza, by STAV spa, installazione itinerante per le città (Europa)

**2016 MEDITERRANEO SGUARDO DI DONNE SULLE DONNE**, fotografie tra terra e mare, a cura di Patrizia Varone, Archivio di Stato, Napoli

**BODY LANDSCAPES**, Obliqua International Show of Videoart & Experimental Cinema, a cura di Visual Container, Lisbona, Portogallo

**8° CONTEMPO** International Contemporary Art Festival, SENSITIVE AND DIGITAL SCAPES Visualcontainer videoart selection, Varna, Bulgaria

**2015 HIT PARADE** the top biennial selection exhibit, Museo dell'automobile, Torino

**ARType**, archetipi della videoarte, a cura di Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Stefania Portinari, Musma – Museo di Scultura Contemporanea, Matera

**PARATISSIMA**, ordine o caos?, Torino Esposizioni, Torino (c)

**IDENTITA' FLUIDE** un percorso nell'arte contemporanea, a cura di Silvia Grandi e Pierluca Nardoni. Auditorium Ex Chiesa di S. Matteo, Molinella (Bologna)

**VIE DI FUGA**, a cura di Giovanna Fiorenza, Castello Sforzesco, Vigevano

**2014 ARType** – archetipi della video arte, a cura di Paolo Granata e Silvia Grandi, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo Collicola, Spoleto

**THE RAGE OF THE DRONE IN THE UNPREPARED DISCOTEQUE** artworks coming somehow from Schoepingen, a cura di Vegapunk, Milano

**2013 ARType** – archetipi della videoarte, a cura di Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Stefania Portinari, Basilica Palladiana, Vicenza

**PLAYTIME**, a cura di Cecilia Freschini, in collaborazione con Artverona – Area Cultura della città di Verona - VisualContainer - LabYit - [.BOX] Videoart Project Space Milano

**2012 PLAYTIME**, a cura di Cecilia Freschini, organizzato da Lab-Yit The Italian Contemporary Art Platform, Beijing project space, Pechino, China

**TRANSITI**, CACT Center for Contemporary Art of Ticino, Bellinzona, Svizzera

**ARTE ACCESSIBILE**, con VisualContainer, Spazio Eventiquattro Gruppo 24 Ore, Milano

**VERONA ARTFAIR**, Playtime a cura di Cecilia Freschini, Verona (c)

**ON VIDEOS** for hours and hours, a cura di VisualContainer, Arte Boccanera Gallery, Trento

**2011 ITALIAN CHARACTER, A NATIONAL ART MOLESKINE**, a cura di Mario Gorni and Giorgio Fedeli, progetto a cura di CologneOff international videoart festival, Arad Art Museum, Arad, Romania

**FASE** between arts and technology, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

**VIDEOLANDIA**, ALT Arte Contemporanea Alzano Lombardo, Bergamo

**CORPI E SPAZI DELLA CONTEMPORANEITA'**: visioni della videoarte, a cura di Giorgio Fedeli and Visual Container, MAAAC Museo di Arte Contemporanea di Nociano (Pe)

**MIA**, Milano Image Fair, con Studio Maffei, SuperstudioPiù, Milano

**ARTISTAINVITARTISTA**, a cura di Big Bang and Red Nomad, Centre d'ART Villa Eugenia, Valencia, Spagna

**ITALIANITA': UN MOLESKINO ITALIANO**, a cura di Visual Container and Care/of, CologneOff, Arad Art Museum, Romania

**GEIST IST GEIL!**, Künstlerdorf Schöppingen, Germania

**ITALIAN CHARACTER, A NATIONAL ART MOLESKINE**, a cura di Mario Gorni and Giorgio Fedeli, progetto a cura di CologneOff international videoart festival, Arteles Creativity Center, Tampere, Finlandia

**2010 ITALIAN CONTAINER**, The emerging Italian video art, a cura di Carolina Lio, ACCEA Armenian Center for Contemporary Experimental Art, Yerevan, Armenia

**LET'S PLAY**, a cura di Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Palazzo Pretorio, Cittadella (Pd)

**LIFE STRATEGIES**, Micaela Gallery, San Francisco, USA

**HAPPILY EVEN AFTER**, Cell63 Gallery, Berlino, Germania

**SCOPE BASEL** con Micaela Gallery, Basilea, Svizzera

**VIDEOART YEARBOOK**, a cura di Dipartimento di Arti Visive Università di Bologna, Chiostro di Santa Cristina, Bologna

**FLASHFORWARD**, [.BOX] Videoart Project space a cura di Visualcontainer, Milano  
**VERONA ARTFAIR**, con il Dipartimento di Arti Visive dell'Università di Bologna, Verona  
**-5 MINUTES**, 3rdVideo Biennial, Jakopic Gallery, Ljubljana, Slovenia (c)  
**BORDER-LESS**, a cura di Gabriela Gavrilas, Museo Tarii, Oradea, Romania  
**2009 QUOTIDIANA09** a cura di Teresa Iannotta e Stefania Schiavon, Padova (c)  
**THE EXPERIMENT**, a cura di Paolo Apolito, Villa Comunale, Salerno  
**L'UOMO E IL SUO DESTINO** Premio San Fedele, Galleria San Fedele, a cura di Andrea Dall'Asta S.I., Angela Madesani, Daniele Astrologo, Luca Barnabé, Ilaria Bignotti, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Barbara Sorrentini, Michele Tavola, Fabio Vittorini, Francesco Zanot, Giuseppe Zito S.I., Milano (c)  
**LOVE NEST** spazio Revel, Wannabee Gallery, Milano (c)  
**FRAMES FROM THE REAL**, LAZNIA Centre for Contemporary Art, in collaborazione con VisualContainer and Michal Brzezinski, Gdask, Polonia  
**2008 DELICARTESEN7**, Gallery Esther Montoriol, Barcellona, Spagna  
**ART LAGUNA**, a cura di Carlo Sala, Romanian Cultural Institute, Venezia (c)  
**LES ARTS AU VERT**, Le Maettlè, Alsace, Francia (c)  
**BODY LANGUAGE** The Workshop Gallery, Bialystok, Polonia  
**2007 GROUP SHOW NO.19** a cura di Jon Feinstein, Humble Arts Foundation, New York, U.S.A.  
**ART FIRST Artefiera**, con Caterina Tognon Arte Contemporanea, Bologna (c)  
**2006 ALGO ANDA MAL**, Ambasciata Argentina in Italia, Roma  
**TALK TO THE CITY** C/O Careof, Fabbrica del vapore, Milano  
**LA VIA DI ANTIGONE**, Galleria Daniela Rallo, Cremona  
**RIPARTE**, International Contemporary Art Fair con Galleria Traghetto, Roma (c)  
**CONVITE** in collaborazione con Galleria Arthobler, Passos de Silgueiros, Portogallo  
**2005 SOTTO LA SUPERFICIE**, a cura di M.Mojana and G.Montrasio, Fabbrica del Vapore, Milano (c)  
**DARK LADIES**- tre artiste nella torre, a cura di G.Fiorenza, Torre del castello, Vigevano  
**2003 VIE DI FUGA** installazioni cittadine, Borderline gallery, Vigevano  
**2001 VISUAL-E**, Comune di Milano / 6 locations in the city, Milano  
**LJUBLJANA INDEPENDENT FESTIVAL**, Ljubljana, Slovenia  
**2000 ENZIMI** art festival, Testaccio, Roma

#### PRINCIPALI PROIEZIONI VIDEO

**2023 Ca' Foscari Short Film Festival**, a cura di Roberta Novielli, Auditorium Santa Margherita, Venezia  
**2022 REVELAT** festival di fotografia analogica contemporanea, Barcellona  
**2021 IL LUOGO PIU' PERICOLOSO atto III** con Silvia Levenson, a cura di Antonella Mazza, monitor Urban Vision, Milano e Roma  
**GLASS MEET THE FUTURE FILM FESTIVAL**, North Land Creative Center, Scotland  
**HO VISTO UN GENIO ED.3**, Rassegna di videoarte a cura di Giovanna Fiorenza, Castello Sforzesco, Vigevano  
**2017 SENSITIVE AND DIGITAL SCAPES** Visualcontainer videoart selection, VisualcontainerTV  
**2016 META CINEMA** Festival delle Audiovisioni Ibridanti, a cura di Piero Deggiiovanni, Accademia di Belle Arti, Bologna  
**2015 ARTtype** - Archetipi della videoarte contemporanea, a cura di Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Stefania Portinari, Cinémathèque québécoise, Montréal (Canada)  
**2013 ART4**.un aperitivo con il meglio della videoarte, Palazzo Righini-Fossano, Cuneo  
**2012 VIDEO IS WOMAN** Languages and expressive forms in artistic contemporary communication, a cura di Silvia Grandi, Sala delle Bandiere, Parlamento Europeo, Roma  
**VIDEOART EVENTS**, a cura di VisualContainer, Villa Pomini, Castellanza, Varese  
**2011 VYB** Video Yearbook, CRAC Contemporary Art Research Center, Cremona  
**ART AGAINST MEDIACRACY**, Video Roma Art Festival, a cura di Visual Container and C.A.R.M.A  
Applied Arts Center and Multimedia Research, Cinema Teatro Occupato Volturmo, Roma  
**VIDEOART YEARBOOK**, a cura di Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Paola

Sega, Dipartimento di Arti Visive Università di Bologna, Chiostro di Santa Cristina, Bologna

**CORPI E SPAZI DELLA CONTEMPORANEITA'**: Visions of video art, a cura di Giorgio Fedeli and Visual Container, MAAAC Museo di Arte Contemporanea di Nocciano (Pe)

**2010 VIDEOART YEARBOOK**, a cura di Dipartimento di Arti Visive Università di Bologna, Chiostro di Santa Cristina, Bologna

**THE SCIENTIST** International videoart festival, a cura di Visual Container, Sala Estense, Palazzo del Municipio, Ferrara

**2009 ITALIAN VIDEO EMERGENCIES**, a cura di VisualContainer, Milano

**VISIONARIA**, international video festival, Siena (c)

**OPTICA**, videofestival, (festival itinerante) (c)

La casa Encendida ,Madrid\_Spagna / CCAI\_Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijon\_Spagna / Colegio español,Parigi\_Francia/

Cinemateca boliviana,La Paz, Bolivia/ Art Factory y Biblioteca Nacional, Buenos Aires, Argentina /Filmoteca dell' Andalusia, Còrdoba, Spagna

**GIFFONI FILM FESTIVAL** Valle della Piana, Salerno

**FEMALE CUT**, video art festival, CS Brancaleone, Roma

**2008 VIDEA2**, videoart festival, Palazzo Strozzi, Ferrara (c)

**VIDEODIALOGHI**, a cura di W.Darko e Olga Gambari, Torino

**2007 2VIDEO**, UnDo.Net , a cura di Francesca di Nardo

**ITALIAN WAYS** in contemporary craft, Cheongju, Korea (c)

**2006 COOKING ART**, a cura di Paola Tognon e Laura Nozza , Berchidda (c)

**2005 I SEE YOU ARE A BIT NERVOUS**, Bullseye Connections Gallery,Portland (OR) USA (c)

(c) un catalogo o una pubblicazione è stata pubblicata in concomitanza con la mostra o festival