

Natalia Saurin (Buenos Aires 1976, vive a Finale Ligure) è un'artista italo-argentina che utilizza fotografia, video e installazione. Si è laureata in Architettura al Politecnico di Milano e ha completato i suoi studi presso l'Università dell'Immagine, una scuola comunicazione e cinque sensi.

Tra i suoi temi di ricerca troviamo la sfera sentimentale, la violenza di genere e il rapporto tra donne e società. La sua ricerca è scoprire come il mito e la vita quotidiana siano interconnessi, attraverso simboli, leggende ed esperienze quotidiane. Il filo conduttore che attraversa tutto il suo lavoro artistico è l'indagine di stereotipi e immagini iconiche; ripetizioni e trasmissioni di concetti e immagini che alterano il concetto di verità e che determinano ruoli prestabiliti.

Nel 2018 è stato pubblicato da Moondi edizioni il libro "Natalia Saurin, tra mito e quotidianità", prima monografia della collana editoriale Arte. Dal 2000 il suo lavoro è stato esposto in numerose mostre in Italia e all'estero. Nel 2010 vince il primo premio al Renaissance Arts Prize (Londra) nella categoria Video Art.

Ha inoltre partecipato a diverse residenze d'artista: The Camargo Foundation a Cassis (Francia), Künstlerdorf Schöppingen Foundation (Germania), My little house (Catania, Italia). È rappresentata da Visualcontainer, un distributore di video arte con sede presso [.BOX] Videoart Project space a Milano; i video sono stati proiettati in festival come Videa, Visionaria, Fiaticorti, Giffoni e Optica (Spagna, Argentina, Bolivia, Francia).

MAIL natalia@saurin.it

WEBSITE natalia.saurin.it

STUDI COMPIUTI

1997-2002 Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano

1999-2000 Belle Arti, progetto Erasmus per la mobilità in Europa, Salamanca, Spagna

2000-2002 Università dell'immagine – comunicazione e 5 sensi, borsa di studio totale, Milano

2000 Toscana Photography Workshop, con Amy Arbus, borsa di studio, San Quirico d'Orcia

MOSTRE PERSONALI

2023 WORK OUT, con Silvia Levenson, azione partecipativa in collaborazione con l'assessorato alla Cultura e alle Pari Opportunità, Palazzo Reale, Milano

2022 NI UNA MENOS, con Silvia Levenson, Palazzo Arese Borromeo, Cesano Maderno

2022 TE AMO DEMASIADO a cura di Revela'T-Festival di fotografia analogica, Siniestro, Madrid, Spagna

2021 IL LUOGO PIU' PERICOLOSO atto III con Silvia Levenson, a cura di Antonella Mazza, con il sostegno del Comune di Milano, proiezione su 22 maxi impianti Urban Vision, Roma e Milano

2020 IL LUOGO PIU' PERICOLOSO atto II - L'arte ai tempi del Covid, da installazione ad azione, con Silvia Levenson, a cura di Antonella Mazza, evento inserito nel palinsesto culturale il Talento delle Donne, Palazzo Reale, Milano

2020 NI UNA MENOS, con Silvia Levenson, a cura di Manuela De Leonardis, Casa Argentina Consolato, Roma

2019 WE STAND TOGETHER, con Silvia Levenson, a cura di Sergio Risaliti e Museo del 900, Cortile del Michelozzo - Palazzo Vecchio, Firenze

2019 THE KITCHEN, a cura di Manuela De Leonardis, con il patrocinio di IILA/ Istituto Italo-Latino, Castelnuovo Fotografia, Castelnuovo, Roma

2019 LIBERAMI DA QUESTE PRIGIONI, a cura di Giovanna Fiorenza e in collaborazione con Milano Photo Festival, Moondi Edizioni e Balloon Art Project, Prigioni del Castello Visconteo Sforzesco, Vigevano

2017 TAGLIO, autobus d'artista a cura di Giovanna Fiorenza, by STAV spa, installazione itinerante per le città (Europa)

2014 MY LITTLE HOUSE, a cura di Giuseppe Mendolia Calella e Valentina Lucia Barbagallo/ Balloon Project, da una idea di Fulvio Ravagnani, Catania

2012 LA DOLOROSA, Galleria Muratcentoventidue, Bari

2010 MIRRORING, con Anke Mila Mennk, Galleria F6, Künstlerdorf Schöppingen, Germania (c)

2009 FOREVER AND EVER, a cura di Paolo Apolito, St.Apollonia, Salerno

2009 E VISSERO FELICI E CONTENTI, con Stefania Pedretti, Galleria Esposta, Verona

2009 WAITING FOR TRILOGY Making off, a cura di TestaccioLab, Roma

2008 HAPPILY EVEN AFTER Fondamenta Jahier, Milano

2008 THE KITCHEN, Galleria Esther Montoriol, Barcellona, Spagna (c)

2006 SOMETHING WRONG, Arthobler gallery, Porto, Portogallo

VISITING ARTIST, INSEGNAMENTO E PRESENTAZIONI

- 2021** TALK, Harim Academy, Catania
- 2020** TALK, Conversazione sull'arte, "In the name of love", Manuela de Leonardis in conversazione con tre artiste: Elizabeth Aro/Silvia Levenson/Natalia Saurin
- 2019** PRESENTAZIONE LIBRO monografia "Natalia Saurin. Tra mito e quotidiano":
Museo MACRO, Roma
Università di Bologna Dipartimento delle Arti, Aula Magna, Bologna
Piazza Ducale all'interno dell'Autobus d'artista "Taglio" di Natalia Saurin, Vigevano
- 2018** PRESENTAZIONE LIBRO monografia "Natalia Saurin. Tra mito e quotidiano", Libreria Vicolo Stretto, Catania
Monografia della Collana Art pubblicata da Moondi Edizioni a cura di Balloon Art Project
- 2017** TALK, Accademia di Belle Arti Europea e dei Media, Milano
- 2016** TALK, Chiesa di San Camillo ai Crociferi, Catania
- 2014** TALK, Casa delle donne, Milano
- 2012** LECTURE, Arte a Km0, residenza per giovani artisti, a cura di Big Bang Projects, Invorio, Novara
- 2011** LECTURE, Accademia di Belle Arti, Milano
- 2010** LECTURE, Università di Bologna, Dipartimento di Arti Visive, Bologna
- 2010** INSEGNANTE, corso di video, prigione di massima sicurezza, Pavia
- 2009** INSEGNANTE, corso di fotografia, prigione di massima sicurezza, Pavia
- 2009** INSEGNANTE, corso di fotografia, Spazio Rontgen, Milano

BORSE DI STUDIO E PREMI

- 2021** PREMIO, Dummy workshop, Charta Festival, con Paolo Cardinali- Fugazine a cura di Yogurt, San Lorenzo, Roma
- 2015** PREMIO, Paratissima, Torino
- 2014** RESIDENZA D'ARTISTA, My Little House, progetto di Fulvio Ravagnani, a cura di Balloon Project, Catania
- 2011** RESIDENZA D'ARTISTA, The Camargo Foundation, borsa di studio, Cassis, France
- 2010** RESIDENZA D'ARTISTA, Künstlerdorf Schöppingen Foundation, borsa di studio, Schöppingen, Germany
- 2010** PREMIO, Renaissance Arts Prize, vincitrice, Istituto Italiano di Cultura, Londra, Inghilterra
- 2010** RESIDENZA D'ARTISTA, ForMe, workshop di specializzazione cinematografica, GAI e Italia Creativa, Messina
- 2009** RESIDENZA D'ARTISTA, Salerno Creativa con borsa di studio, in coll. con GAI e Italia Creativa, Salerno
- 2008** PREMIO, Arte Laguna, menzione speciale, Venezia
- 2008** PREMIO di produzione opera, Le Maettlè, Alsace, Francia
- 2001** BORSA DI STUDIO, Fondazione Industria, borsa di studio completa, Milano
- 2000** BORSA DI STUDIO, Toscana Photography Workshop, Zone Attive, Roma

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 2023** apPUNTI DI FOTOGRAFIA a cura di Giorgio Bonomi, SCD Studio Gallery, Perugia
- 2023** DONNE X LE DONNE a cura di Daniele Decia, Museo d'Arte Contemporanea Casa del Console, Calice
- 2022** VETRO E OPERA LIRICA, a cura di Fiorella Mattio e Sandro Pezzoli, Castello Sforzesco, Milano
- 2022** WHAT DOES INDIFFERENCE MEANS? a cura di Margaret Sgarra, Casa Natale Antonio Gramsci, Ales
- 2022** VETRO E OPERA LIRICA, a cura di Sandro Pezzoli, Casa Museo Goldoni, Venezia
- 2022** SICILY ON PAPER, a cura di Giuseppe Mendolia Calella per la rassegna Innesti, Spazio Zona Tre, Catania
- 2022** AUTO FOCUS. A PORTRAIT OF THE SELF, a cura di LoosenArt, Millepiani, Roma
- 2021** CHARTA FESTIVAL, Festival di fotografia contemporanea a cura di Yogurt, San Lorenzo, Roma
- 2021** FILiA, Conference and artdisplay, Portsmouth England
- 2020** BIENNALE DELLA FOTOGRAFIA FEMMINILE, progetto selezionato, Bottigliera Moderna, Mantova
- 2018** CONTEMPORANEA artiste si raccontano, a cura di Irene Finiguerra, Palazzo Ferrero e Palazzo La Marmola, Biella
- 2017** AUTOBUS d'Artista, a cura di Giovanna Fiorenza, by STAV spa, installazione itinerante per le città (Europa)
- OMAGGIO A SANT'AGATA**, a cura di Maria Teresa De Blasi, Chiesa di San Francesco Borgia, Catania
- 2016** MEDITERRANEO SGUARDO DI DONNE SULLE DONNE, fotografie tra terra e mare, a cura di Patrizia Varone, Archivio

di Stato, Napoli

BODY LANDSCAPES, Obliqua International Show of Videoart & Experimental Cinema, a cura di Visual Container, Lisbona, Portogallo

8° CONTEMPO International Contemporary Art Festival, SENSITIVE AND DIGITAL SCAPES Visualcontainer videoart selection, Varna, Bulgaria

2015 HIT PARADE the top biennial selection exhibit, Museo dell'automobile, Torino

ARType, archetipi della videoarte, a cura di Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Stefania Portinari, Musma – Museo di Scultura Contemporanea, Matera

PARATISSIMA, ordine o caos?, Torino Esposizioni, Torino (c)

IDENTITA' FLUIDE un percorso nell'arte contemporanea, a cura di Silvia Grandi e Pierluca Nardoni. Auditorium Ex Chiesa di S. Matteo, Molinella (Bologna)

VIE DI FUGA, a cura di Giovanna Fiorenza, Castello Sforzesco, Vigevano

2014 ARType – archetipi della video arte, a cura di Paolo Granata e Silvia Grandi, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo Collicola, Spoleto

THE RAGE OF THE DRONE IN THE UNPREPARED DISCOTEQUE artworks coming somehow from Schoepingen, a cura di Vegapunk, Milano

2013 ARType – archetipi della videoarte, a cura di Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Stefania Portinari, Basilica Palladiana, Vicenza

PLAYTIME, a cura di Cecilia Freschini, in collaborazione con Artverona – Area Cultura della città di Verona - VisualContainer - LabYit - [.BOX] Videoart Project Space Milano

2012 PLAYTIME, a cura di Cecilia Freschini, organizzato da Lab-Yit The Italian Contemporary Art Platform, Beijing project space, Pechino, China

TRANSITI, CACT Center for Contemporary Art of Ticino, Bellinzona, Svizzera

ARTE ACCESSIBILE, con VisualContainer, Spazio Eventiquattro Gruppo 24 Ore, Milano

VERONA ARTFAIR, Playtime a cura di Cecilia Freschini, Verona (c)

ON VIDEOS for hours and hours, a cura di VisualContainer, Arte Boccanera Gallery, Trento

2011 ITALIAN CHARACTER, A NATIONAL ART MOLESKINE, a cura di Mario Gorni and Giorgio Fedeli, progetto a cura di CologneOff international videoart festival, Arad Art Museum, Arad, Romania

FASE between arts and technology, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

VIDEOLANDIA, ALT Arte Contemporanea Alzano Lombardo, Bergamo

CORPI E SPAZI DELLA CONTEMPORANEITA': visioni della videoarte, a cura di Giorgio Fedeli and Visual Container, MAAAC Museo di Arte Contemporanea di Nociano (Pe)

MIA, Milano Image Fair, con Studio Maffei, SuperstudioPiù, Milano

ARTISTAINVITARTISTA, a cura di Big Bang and Red Nomad, Centre d'ART Villa Eugenia, Valencia, Spagna

ITALIANITA': UN MOLESKINO ITALIANO, a cura di Visual Container and Care/of, CologneOff, Arad Art Museum, Romania

GEIST IST GEIL!, Künstlerdorf Schöppingen, Germania

ITALIAN CHARACTER, A NATIONAL ART MOLESKINE, a cura di Mario Gorni and Giorgio Fedeli, progetto a cura di CologneOff international videoart festival, Arteles Creativity Center, Tampere, Finlandia

2010 ITALIAN CONTAINER, The emerging Italian video art, a cura di Carolina Lio, ACCEA Armenian Center for Contemporary Experimental Art, Yerevan, Armenia

LET'S PLAY, a cura di Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Palazzo Pretorio, Cittadella (Pd)

LIFE STRATEGIES, Micaela Gallery, San Francisco, USA

HAPPILY EVEN AFTER, Cell63 Gallery, Berlino, Germania

SCOPE BASEL con Micaela Gallery, Basilea, Svizzera

VIDEOART YEARBOOK, a cura di Dipartimento di Arti Visive Università di Bologna, Chiostro di Santa Cristina, Bologna

FLASHFORWARD, [.BOX] Videoart Project space a cura di Visualcontainer, Milano

VERONA ARTFAIR, con il Dipartimento di Arti Visive dell'Università di Bologna, Verona

-5 MINUTES, 3rdVideo Biennial, Jakopic Gallery, Ljubljana, Slovenia (c)

BORDER-LESS, a cura di Gabriela Gavrilas, Museo Tarii, Oradea, Romania

2009 QUOTIDIANA09 a cura di Teresa Iannotta e Stefania Schiavon, Padova (c)

THE EXPERIMENT, a cura di Paolo Apolito, Villa Comunale, Salerno

L'UOMO E IL SUO DESTINO Premio San Fedele, Galleria San Fedele, a cura di Andrea Dall'Asta S.I., Angela Madesani, Daniele Astrologo, Luca Barnabé, Ilaria Bignotti, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Barbara Sorrentini, Michele Tavola, Fabio Vittorini, Francesco Zanot, Giuseppe Zito S.I., Milano (c)

LOVE NEST spazio Revel, Wannabee Gallery, Milano (c)
FRAMES FROM THE REAL, LAZNIA Centre for Contemporary Art, in collaborazione con VisualContainer and Michal Brzezinski, Gdask, Polonia
2008 DELICARTESSEN7, Gallery Esther Montoriol, Barcellona, Spagna
ART LAGUNA, a cura di Carlo Sala, Romanian Cultural Institute, Venezia (c)
LES ARTS AU VERT, Le Maettlè, Alsace, Francia (c)
BODY LANGUAGE The Workshop Gallery, Bialystok, Polonia
2007 GROUP SHOW NO.19 a cura di Jon Feinstein, Humble Arts Foundation, New York, U.S.A.
ART FIRST Artefiera , con Caterina Tognon Arte Contemporanea, Bologna (c)
2006 ALGO ANDA MAL, Ambasciata Argentina in Italia, Roma
TALK TO THE CITY C/O Careof, Fabbrica del vapore, Milano
LA VIA DI ANTIGONE, Galleria Daniela Rallo, Cremona
RIPARTE, International Contemporary Art Fair con Galleria Traghetto, Roma (c)
CONVITE in collaborazione con Galleria Arthobler, Passos de Silgueiros, Portogallo
2005 SOTTO LA SUPERFICIE, a cura di M.Mojana and G.Montrasio, Fabbrica del Vapore, Milano (c)
DARK LADIES- tre artiste nella torre, a cura di G.Fiorenza, Torre del castello, Vigevano
2003 VIE DI FUGA installazioni cittadine, Borderline gallery, Vigevano
2001 VISUAL-E , Comune di Milano / 6 locations in the city, Milano
LJUBLJANA INDEPENDENT FESTIVAL, Ljubljana, Slovenia
2000 ENZIMI art festival, Testaccio, Roma

PRINCIPALI PROIEZIONI VIDEO

2023 Ca' Foscari Short Film Festival, a cura di Roberta Novielli, Auditorium Santa Margherita, Venezia
2022 REVELAT festival di fotografia analogica contemporanea, Barcellona
2021 IL LUOGO PIU' PERICOLOSO atto III con Silvia Levenson, a cura di Antonella Mazza, monitor Urban Vision, Milano e Roma
GLASS MEET THE FUTURE FILM FESTIVAL, North Land Creative Center, Scotland
HO VISTO UN GENIO ED.3, Rassegna di videoarte a cura di Giovanna Fiorenza, Castello Sforzesco, Vigevano
2017 SENSITIVE AND DIGITAL SCAPES Visualcontainer videoart selection, VisualcontainerTV
2016 META CINEMA Festival delle Audiovisioni Ibridanti, a cura di Piero Deggiovanni, Accademia di Belle Arti, Bologna
2015 ARTtype - Archetipi della videoarte contemporanea, a cura di Guido Bartorelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Stefania Portinari, Cinémathèque québécoise, Montréal (Canada)
2013 ART4.un aperitivo con il meglio della videoarte, Palazzo Righini-Fossano, Cuneo
2012 VIDEO IS WOMAN Languages and expressive forms in artistic contemporary communication, a cura di Silvia Grandi, Sala delle Bandiere, Parlamento Europeo, Roma
VIDEOART EVENTS, a cura di VisualContainer, Villa Pomini, Castellanza, Varese
2011 VYB Video Yearbook, CRAC Contemporary Art Research Center, Cremona
ART AGAINST MEDIACRACY, Video Roma Art Festival, a cura di Visual Container and C.A.R.M.A Applied Arts Center and Multimedia Research, Cinema Teatro Occupato Volturmo, Roma
VIDEOART YEARBOOK, a cura di Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Paola Sega, Dipartimento di Arti Visive Università di Bologna, Chiostro di Santa Cristina, Bologna
CORPI E SPAZI DELLA CONTEMPORANEITA': Visions of video art, a cura di Giorgio Fedeli and Visual Container, MAAAC Museo di Arte Contemporanea di Nocciano (Pe)
2010 VIDEOART YEARBOOK, a cura di Dipartimento di Arti Visive Università di Bologna, Chiostro di Santa Cristina, Bologna
THE SCIENTIST International videoart festival, a cura di Visual Container, Sala Estense, Palazzo del Municipio, Ferrara
2009 ITALIAN VIDEO EMERGENCIES, a cura di VisualContainer, Milano
VISIONARIA, international video festival, Siena (c)
OPTICA, videofestival, (festival itinerante) (c)
 La casa Encendida ,Madrid_Spagna / CCAI_Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijon_Spagna / Colegio español,Parigi_Francia/
 Cinemateca boliviana,La Paz, Bolivia/ Art Factory y Biblioteca Nacional, Buenos Aires, Argentina /Filmoteca dell' Andalusia, Còrdoba, Spagna
GIFFONI FILM FESTIVAL Valle della Piana, Salerno

FEMALE CUT, video art festival, CS Brancaleone, Roma

2008 VIDEA2, videoart festival, Palazzo Strozzi, Ferrara (c)

VIDEODIALOGHI, a cura di W.Darko e Olga Gambari, Torino

2007 2VIDEO, UnDo.Net , a cura di Francesca di Nardo

ITALIAN WAYS in contemporary craft, Cheongju, Korea (c)

2006 COOKING ART, a cura di Paola Tognon e Laura Nozza , Berchidda (c)

2005 I SEE YOU ARE A BIT NERVOUS, Bullseye Connections Gallery,Portland (OR) USA (c)

(c) un catalogo o una pubblicazione è stata pubblicata in concomitanza con la mostra o festival