עבודת השלמה בספרות-

"כינורו של רוטשילד" ו"הכניסיני תחת כנפך"!

הוראות: יש לענות על שאלה אחת בכל חלק.

את העבודה יש לשלוח למייל:

Levintali.lt@gmail.com

בהצלחה!

"כינורו של רוטשילד"- צ'כוב

1. הדמות המרכזית בסיפורים קצרים רבים חווה תהליך שמוביל אותה לתובנה חדשה בנוגע לחייה.

הצג את התובנה של הדמות המרכזית בסיפור הקצר "כינורו של רוטשילד" שלמדת, והסבר מה הוביל לתובנה זו. בנוסף, כתב מהו הרגש שעוררה בך הדמות המרכזית והאם הזדהית איתה.

1. 2. **א**. תאר שניים מן האירועים המרכזיים בסיפור  שלמדת, וכתוב באיזה שלב בעלילה

אירועים אלה מתרחשים. כיצד אירועים אלה משפיעים על המשך העלילה? נמק והדגם

את דבריך.

**ב**. כיצד בא ליד ביטוי באחד מן האירועים שכתבת עליהם בסעיף א קונפליקט מרכזי או

בעיה העולים ביצירה? הסבר והדגם את דבריך.

הכניסיני תחת כנפך- ביאליק

**הַכְנִיסִינִי תַּחַת כְּנָפֵךְ/ חיים נחמן ביאליק**

**הַכְנִיסִינִי תַּחַת כְּנָפֵךְ,**

**וַהֲיִי לִי אֵם וְאָחוֹת,**

**וִיהִי חֵיקֵךְ מִקְלַט רֹאשִׁי,**

**קַן-תְּפִלּוֹתַי הַנִּדָּחוֹת.**

**וּבְעֵת רַחֲמִים, בֵּין-הַשְּׁמָשׁוֹת,**

**שְׁחִי וַאֲגַל לָךְ סוֹד יִסּוּרָי:**

**אוֹמְרִים, יֵשׁ בָּעוֹלָם נְעוּרִים –**

**הֵיכָן נְעוּרָי?**

**וְעוֹד רָז אֶחָד לָךְ אֶתְוַדֶּה:**

**נַפְשִׁי נִשְׂרְפָה בְלַהֲבָהּ;**

**אוֹמְרִים, אַהֲבָה יֵשׁ בָּעוֹלָם –**

**מַה-זֹּאת אַהֲבָה?**

**הַכּוֹכָבִים רִמּוּ אוֹתִי,**

**הָיָה חֲלוֹם – אַךְ גַּם הוּא עָבָר;**

**עַתָּה אֵין לִי כְלוּם בָּעוֹלָם –**

**אֵין לִי דָבָר.**

**הַכְנִיסִינִי תַּחַת כְּנָפֵךְ,**

**וַהֲיִי לִי אֵם וְאָחוֹת,**

**וִיהִי חֵיקֵךְ מִקְלַט רֹאשִׁי,**

**קַן-תְּפִלּוֹתַי הַנִּדָּחוֹת.**

**3.**

האם לדעתך השיר "הכניסיני תחת כנפך" הוא שיר אהבה? נמק והדגם את דבריך