**יומן מסע:**

**טרום קריאה:**

1. בחרו בספר קריאה מתוך רשימת רומנים נתונה.
2. התבוננו בעיצובו החיצוני של ספר הקריאה שבחרתם, בכריכה הקדמית והאחורית:

* כתבו את שם הסופר
* מה דעתכם על כותרת הספר, הציור או הצילום שעל הכריכה ועיצובו?
* כתבו מה הן הציפיות , המחשבות, והרגשות העולים בכם בעקבות ההתבוננות טרם פתיחת הספר.

***מנה ראשונה:***

לאחר סיומה של מנת- הקריאה הראשונה, עליכם לכתוב ביומן המסע ע"פ ההנחיות הבאות:

1. העתיקו מהפרקים שקראתם משפט אחד או יותר, שאהבתם במיוחד או שהזדהיתם אתו. נמקו את בחירתכם.
2. תוכן-העלילה: כתבו שלוש שאלות בהתייחס לתוכן העלילה שקראתם עד כה ובהתייחס למה שטרם קראתם. (אין צורך לענות), שאלות שמסקרנות אתכם והתעוררו בכם בזמן הקריאה.
3. **מטלת כתיבה יצירתית**: כתבו מכתב אישי לאחת הדמויות שניצבת בפני בעיה במהלך העלילה. איך תעודדו את הדמות? אולי תוכלו להציע לה דרך להתמודד עם בעיותיה? .
4. אם תרצו, תוכלו להוסיף ולכתוב מספר **שורות אישיות** ככל העולה על דעתכם.

**מנה שנייה**

**לאחר מנת הקריאה השנייה , עליכם לכתוב ביומן המסע ע"פ ההנחיות הבאות:**

1. העתיקו משפט אחד או יותר מהפרקים שקראתם, שהכעיס אתכם במיוחד, או שהוא בניגוד לתפיסת עולמכם. נמקו את בחירתכם.
2. אפיון הדמויות: תארו בקצרה אחת מהדמויות שפגשתם עד כה. התייחסו **לאפיון הישיר**, במידה ויש, (מה שהמספר מוסר באופן מפורש על הדמות), כמו כן, התייחסו **לאפיון עקיף** (מה שהקורא לומד על הדמות מהתנהגותה, מחשבותיה, סגנון לבושה, סגנון דיבורה ועוד). הסבירו והדגימו.
3. **מטלת כתיבה יצירתית**: כתבו עם איזו מבין הדמויות הזדהיתם ומדוע. אילו הייתם פוגשים דמות זו, איזו מתנה (מציאותית או מטאפורית)הייתם מעניקים לה?

**מנה שלישית - בתום הקריאה:**

**עליכם לענות על שאלה אחת מתוך שאלות 1-4 ושאלה אחת מתוך שאלות 5-7 תשובה מנומקת ומודגמת באורך של כחצי עמוד לשאלה.**

**1)** יצירות ספרות עוסקות בבעיות מוסריות או ערכיות.

**א**. הצג והסבר בעיה מוסרית או ערכית הבאה לידי ביטוי בספר שקראת, והסבר אותה.

**ב.** האם ביצירה יש פתרון לבעיה זו? נמק והדגם את דבריך.

**2)** בחר שתי דמויות מן הספר שקראת, שיש בניהן אנלוגיה.

הצג את האנלוגיה בין הדמויות שבחרת, והסבר מה אפשר ללמוד ממנה על כל אחת מהדמויות.

**3)** בכל ספר קריאה ניתן לזהות סמלים ו/או מוטיבים בעלי משמעות .

בחר בסמל או מוטיב בספר שקראת .הדגם את הופעותיו והסבר את תרומתו למשמעות הרומן.

**4)** תאר את הרקע החברתי, הגאוגרפי או ההיסטורי בספר שקראת. הסבר כיצד רקע זה משפיע על המעשים ועל ההשקפות של הדמות בספר.

**מטלת כתיבה יצירתית:**

בחרו אחת מתוך האפשרויות הבאות:

1. היו אתם מבקרים ספרותיים: כתבו חוות דעת על הספר לעיתון פופולרי. שכנעו את הקוראים לקרוא את הספר. בכתיבתכם התייחסו לעניין אותו יגלו הקוראים בקריאת הספר, ממספר היבטים, כגון: שטף העלילה-האם העלילה קולחת, מורכבות וססגוניות הדמויות, הסביבה הגיאוגרפית והחברתית, ביקורת גלויה וסמויה ועוד.
2. כתבו פרק סיום אחר לרומן. בכתיבתכם התייחסו לדמויות שהופיעו ברומן ולשאלות המרכזיות שעלו במהלך העלילה.
3. בהשראת הספר שקראתם. כתבו שיר משלכם או דף אישי מיומנה של אחת הדמויות**.**

**משוב אישי לתלמיד, בסיום התהליך**

השלם ארבעה מן ההגדים הבאים:

1. בעקבות המטלה הבנתי ש.....

2. מתהליך העבודה למדתי....

3. נהניתי במהלך העבודה מ....

4. לו יכולתי לשפר הייתי משפר..

5. קשיים שבהם נתקלתי במהלך העבודה....

קריאה מהנה ועבודה נעימה!

בס"ד

**הצעה לדף מטלת ביצוע בספרות (אישית)- לתלמידים**

**הוכן ע"י איריס בדש ומירה צ'שלר מדריכות ספרות ממ"ד**

**חלק א'- בין ספרות למציאות (30 נק')**

עליך לבחור בין אפשרות א' לאפשרות ב'.

אפשרות א' (יש לבחור שתיים מתוך שלוש השאלות הבאות) (הקף כתיבת תשובה לכל שאלה כעמוד).:-

1. כתוב על תובנה או מסר או ערך שמצאתם ביצירה וכיצד הגעת לתובנה או למסר או לערך, בעקבות

הקריאה ברומן, תוך בסוס מן היצירה.

2. כתוב על דמות שהזדהת איתה ו/או דמות שהסתייגת ממנה. מה בהתנהגותה או בערכיה גרם להזדהות

עימה ו/או להסתייגות ממנה? הסבר והדגם מן הרומן שקראת.

3. בחר קטע ברומן שמתקשר לחוויה אישית שלך. צלמם או צטט את הקטע והסבר כיצד הקטע משקף את

עולמך הפנימי.

אפשרות ב' (הקף כתיבת תשובה לכל שאלה כעמוד).-

בחר נושא מן הספר שקראתם, ערוך ראיון עם אדם שקשור לנושא זה. (דוגמאות: זקנה- אדם זקן, אובדן- אדם שחווה אובדן משמעותי, התמודדות עם העבר- ניצול שואה,שונות בחברה- בעלי צרכים מיוחדים או בני משפחותם).

הוראות לראיון:

1. הכנה לראיון: כתוב לעצמך מראש כ-10 שאלות לראיון. חלק מהשאלות תשקפנה את התמודדות האדם

אותו אתה מראיין, בהתייחס לנושא שעליו אתה מראיין.

2. הצג למרואיין ציטוט מן הרומן שקראת ובקש את התייחסותו.

3. תעד את הראיון באמצעות תמליל או הקלטה או צילום.

4. כתוב את מסקנותיך לגבי הקשר בין הראיון שערכתם לרומן. התייחס גם לתובנות אשיות שלך מן הראיון.

**חלק ב'- עיוני (35 נק')**

ענו על שאלה אחת מהשאלות הבאות(הקף כתיבת תשובה לכל שאלה כעמוד):

1. א. בחר בשתי דמויות מן הספר שקראתם, וכתוב מהי השאיפה (או השאיפות) של כל אחת מהדמויות.

ב. האם הדמויות מצליחות להגשים את שאיפותיהן? הסבר והדגם את דבריך.

2. א. תאר את הסיום של הספר שקראת.

ב. האם הסיום שתיארת פותר או אינו פותר את הבעיות שהועלו במהלך העלילה? הסבר ובסס את

דבריך על דוגמאות מן הרומן.

3. ביצירות רבות באה לידי ביטוי התנגשות בין היחיד לחברה.

א. תאר התנגשות כזו כפי שהיא באה לידי ביטוי בספר שקראת.

ב. האם יש פתרון להתנגשות זו ביצירה? נמק את דבריך.

4. תאר שתי התרחשויות בספר שקראת, שכל אחת מהן היא נקודת מפנה בגורל הדמות או בעלילת הרומן,

והסבר מה הופך התרחשויות אלה לנקודות מפנה.

**חלק ג'- שלב התוצר היצירתי (20 נק')**

הכן תוצר שיבטא סצנה או רעיון מרכזי ביצירה או סמל או מוטיב שעולה מן היצירה.

אפשרויות לתוצרים יצירתיים:

סרטון (למשל: הסרטת המפנה או השיא ביצירה או כתיבת פרק מן הספר ובימויו).

פסל או ציור או קריקטורה.

קטע מחול.

שיר (אפשרות אף להלחינו).

יומן שנכתב ע"י הדמות הראשית מן הספר. (כ- 3 עמודים מתוך היומן**)**

מכתב לסופר או מכתב שהדמויות ברומן כותבות לסופר.

תסכית רדיו.

תיאטרון בובות.

הכנת קדימון (טריילר) לטלוויזיה עבור הרומן.

הכנת כרזה.

קולאז' של סצנות או דמויות

\*ניתן לבחור בתוצרים יצירתיים נוספים, יש לפנות למורה.

**\*\*כל אחד מן התוצרים היצירתיים ילווה בהסבר מודפס בדף. ההסבר יכלול:**

**1. את הקשר בין התוצר היצירתי לבין הספר.**

**2. הצגת שיקולי הדעת בבניית התוצר .**

**משוב אישי לתלמיד, בסיום התהליך (5 נק')**

השלם ארבעה מן ההגדים הבאים:

1. בעקבות המטלה הבנתי ש.....

2. מתהליך העבודה למדתי....

3. נהניתי במהלך העבודה מ....

4. לו יכולתי לשפר הייתי משפר..

5. קשיים שבהם נתקלתי במהלך העבודה....

את העבודה יש להגיש בתאריך: (הגשה במועד= 5 נק')

רגע לפני הגשת העבודה: שים לב לניסוחים תקינים ולהגשה אסתטית (=5 נק')

קריאה מהנה ועבודה נעימה!

**השוואת ספר לסרט!**

קרא רומאן שנעשה עליו סרט (אחד מתוך הרשימה שניתנה)

1. כתוב סקירה ספרותית על הספר. שם הסופר, נושא הספר, רקע על הספר וכד'.
2. כתוב ביקורת על הספר. האם אהבת אותו / או שלא אהבת? הסבר והדגם מדוע זוהי המלצתך.
3. ציין אירוע ש"דיבר" אליך בספר. תאר אותו. הסבר מדוע בחרת באירוע זה.
4. בחר בדמות אחת ביצירה. הסבר מדוע בחרת בדמות זו. אפיין אותה באיפיון ישיר ועקיף, תוך מתן דוגמאות.

לאחר שענית על השאלות הנ"ל, צפה בסרט.

בזמן הצפייה בסרט, מומלץ לכתוב הערות, שיעזרו לך במהלך העבודה.

1. כתוב סקירה על הסרט. מתי יצא, מי ביים אותו וכד'.
2. השווה בין 4 אירועים בסרט, ששונים מהספר. מה הוסיפו או השמיטו בסרט לעומת הספר? מה דעתך על השינויים שנעשו. נמק את דבריך.
3. תאר 2 אפקטים קולנועיים (לדוגמה: מוסיקה, נקודת צילום, תפאורה וכד'), תאר אותם והסבר במה הם תורמים להעברת העלילה לצופה.
4. כתוב ביקורת על הסרט, תוך השוואתו לספר. בביקורת יש להתייחס לעמדתך לגבי העיבוד שנעשה לספר ומה לדעתך עדיף...הספר או הסרט☺

**משוב אישי לתלמיד, בסיום התהליך**

השלם ארבעה מן ההגדים הבאים:

1. בעקבות המטלה הבנתי ש.....

2. מתהליך העבודה למדתי....

3. נהניתי במהלך העבודה מ....

4. לו יכולתי לשפר הייתי משפר..

5. קשיים שבהם נתקלתי במהלך העבודה....

קריאה מהנה ועבודה נעימה!